

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

p $\text{♩} = 52$

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est.

Alto

p Con - gre -

Piano (for rehearsal only)

p $\text{♩} = 52$

5

S.

Chris - ti a - mor. U - bi

A.

ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.

8

U - bi

B.

U - bi

5

9

S. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

A. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

T. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

B. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

13

S. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf* = 58

A. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

13

mf = 58

17 *cresc. poco a poco*

S. te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

17

20 *ff*

S. De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

A. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur.— Ti-me -

T. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

B. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

20 *ff*

23

S. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

A. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

T. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

B. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

26

S. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Tempo I (♩ = 52) Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum, *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

26

Tempo I (♩ = 52)

29

S. *mp*
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

A. *mp*
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

T. *mp*
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

B. *mp*
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

29

32

S. *p*
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

A. *p*
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

T. *p*
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

B. *p*
ca - ri - tas et a - mor, De - us

32

36

S. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

A. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

T. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

B. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

40

S. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men. *rit.*

A. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

T. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

B. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

40

pp *rit.*

29 500.



8 84088 14113 4

WALTON
MUSIC

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY

HAL LEONARD
CORPORATION

7777 W. BLUEMOUND RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213