



16. Scricc...

Testo di MELISSA CALDARI

MARCO FERRETTI

♩ = 112 ca.

Coro *mf*

Il bo - sco è pie - no, è

Pianoforte *mp*

pie - no di ru - mo - ri di tan - ti, di

Pf.

tan - ti, di tan - ti a - ni - ma - let - ti.

Pf.

pp *p* *mp*

Si muo-vo-no ve-lo-ce-men - te, si muo-vo-no ve-lo-ce-men - te, si

pp *p* *mp*

Si muo-vo-no ve-lo-ce-men - te, si muo-vo-no ve-lo-ce-

muo-vo-no ve-lo-ce-men - te, si muo-vo-no ve-lo-ce-men - te,
 men - te, si muo-vo-no ve-lo-ce - men - te, si muo-vo-no ve-lo-ce - men-te,

*Tutti schioccano le dita
 fino ai propri successivi ingressi
 sempre improvvisando*

Ogni nuovo ingresso si somma agli altri

$\text{♩} = 168 \text{ ca.}$

parlato mf
 e mentre passano, scricchiolano le foglie.

Tempo I

Il bo - sco è pie - no, è pie - no di ru - mo - ri di
 tan - ti, di tan - ti, di tan - ti a - ni - ma - let - ti.

mf *mp*

U - no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo, u - no scric-chio - lio ve - lo -

mf *mp*

U - no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo, u -

p *pp*

cis - si - mo, u - no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo, u -

no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo, *p* u - no scric-chio - lio ve - lo -

no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo

cis - si - mo, *pp* u - no scric-chio - lio ve - lo - cis - si - mo

♩ = 56 ca.
parlato p

nel profondo bosco, dove tutto è... è qua-si... ne-ro.

f *poco più largo* *f* *Tempo I*

Pf. *p* *f*

Tutte le percussioni + e fischio

mf Il bo - sco è pie - no, è pie - no di ru - mo - ri di

Pf. *mp*

tan - ti, di tan - ti, di tan - ti a - ni - ma - let - ti.

Pf.

improvvisando - ogni nuovo ingresso si somma agli altri









mf Il bo - sco è pie - no, è pie - no di ru - mo - ri.

mf Il bo - sco è pie - no, è pie - no di ru - mo - ri.

Pf.

f

LEGENDA

- | | |
|--|--|
|  tamburi percossi con i polpastrelli |  Cembali e/o sonagli |
|  triangoli |  legnetti e/o guiri |
|  piatti sospesi percossi con i polpastrelli |  maracas |
|  fischio con le labbra (es. ) |  schiocco delle dita |