

Il Cantar Bene



Associazione
Regionale
Cori
Marchigiani

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 11

Novembre 2015

PUER NATUS EST

Si sta concludendo il 2015, un anno dagli stati d'animo contrastanti, dettati dalla speranza di una ripresa economica per nuovi posti di lavoro e dalla paura che ci avvolge dopo gli attentati di Parigi. In questo contesto il canto corale ha alleggerito le angosce, il popolo del canto è pacifico, non ammette prevaricazioni e violenze, vive con la capacità dell'unione di intenti per un unico scopo: la gioia del Cantar Bene. La Redazione augura a tutti un Buon Natale ed un sereno 2016, con il calendario del "Puer Natus Est", per offrire una grande varietà di concerti e rassegne: dal classico al popolare, dalle antiche laudi ai negro spirituals, per dimenticare i problemi quotidiani, immergendoci in atmosfere suggestive, salutari per la nostra interiorità. Non mancano le consuete rubriche come le Proposte di Ascolto e l'Angolo della Partitura, con un antico brano di Francesco Cellini, elaborato ed analizzato da Emiliano Finucci. Il notiziario è ricco di eventi, dove diversi cori hanno raccontato le loro esperienze, nel celebrare il Centenario dell'inizio della Grande Guerra e nel ricordare le diverse trasferte corali fuori regione. Infine il Segretario Federico Vita ci ricorda di stipulare una polizza assicurativa per la sicurezza e la tranquillità dei coristi.



Sommario:

Calendario Regionale 2
a cura della Redazione

L'Angolo della Partitura 8
di Emiliano Finucci

L'Angolo del Libro 14
a cura della Redazione

Proposte di Ascolto 15
a cura della Redazione

Notiziario 16

30°
1984-2014
feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

www.corimarche.it

Calendario Regionale

a cura della Redazione

Anno 2015 - 2016



Clicca **MI PIACE**
ed
attiva le notifiche
sulla pagina Facebook
de Il Cantar Bene

Il Segretario
Federico Vita



Scriveteci per inserire i
vostri eventi corali nel
Calendario Regionale:
segreteria@corimarche.it



Foto in copertina:

Gerrit Van Honthorst,
detto Gherardo Delle
Notti (1590-1656),
Natività (1621)
Galleria degli Uffizi
Firenze.

Sab 5 dic - ore 19.00 - Chiesa di San Pietro - Civitanova Marche
"CONCERTO PER IL QUINDICESIMO" *Organizzato dalla Corale Bizzarri.*

Mar 8 dic - ore 18.15 - Chiesa S. Lorenzo - Montecosaro
"OMAGGIO A MARIA" - *Eseguito dalla Cappella del Duomo di Fermo.*

Mar 8 dic - ore 17.00 - Chiesa S. Giovanni - Pesaro
"GALA DI CORI MARCHIGIANI" - *Organizzato dal Coro Filarmonico Rossini.*

Mar 8 dic - ore 19.00 - Chiesa di San Giovanni - Grottazzolina
"NE TIMEAS MARIA" - *Eseguito dal Coro Polifonico Crypta Canonicorum.*

Gio 10 dic - ore 21.00 - Chiesa S. Giuseppe - Pollenza
"CONCERTO PER LORETO" - *Eseguito dalla Corale Crux Fideles.*

Sab 12 dic - ore 21.15 - Chiesa Gesù Redentore - Porto S. Giorgio
"ARMONIE DI NATALE" - *Organizzato dal Coro Polifonico NovArmonia.*

Sab 12 dic - ore 21.00 - Teatro Contini Staffolo
"CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dallo Spontini Gospel Choir.*

Dom 13 dic - ore 17.00 - Chiesa S. M. Soccorso - Montemaggiore al Metauro - "SEGUENDO LA COMETA" - *Eseguito dal Coro Malatestiano.*

Dom 13 dic - ore 16.00 - Chiesa S. Lucia - Jesi
"NATALE A S. LUCIA" - *Eseguito dalla Corale S. Lucia.*

Dom 13 dic - ore 18.30 - Chiesa S. Michele - Monteporzio
"NATALE AL CIOCCOLATO" *Eseguito dallo Spontini Gospel Choir.*

Gio 17 dic - ore 21.00 - Teatro Giansanti - Pesaro
"ALMA ARGENTINA" - *Organizzato dal Coro Filarmonico Rossini.*

Gio 17 dic - ore 17.00 - Caserma Clementi - Ascoli Piceno
"NATALE TRA GLI ALLIEVI DEL 235° BATTAGLIONE PICENO"
Messa e concerto - *Eseguito dalla Corale Cento Torri.*

Gio 17 dic - ore 21.30 - Chiesa S. Francesco - Urbino
"CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dal Coro Universitario.*

Sab 19 dic - ore 21.15 - Cattedrale - Fano

“CONCERTO DI NATALE” - *Organizzato dalla Cappella del Duomo.*

Sab 19 dic - ore 21.30 - Chiesa di S. Rocco - Monte Urano

CONCERTO DI NATALE - *Eseguito dalla Corale "Angelico Rosati" di Sant'Elpidio a Mare e dal Coro "Città di Camerano" di Camerano.*

Sab 19 dic - ore 21.15 - Chiesa S. M. di Loreto - M. di Altidona

"NATALE INSIEME" - 14^a Edizione - *Organizzata dalla Corale Gino Serafini.*

Sab 19 dic - ore 21.00 - Chiesa S.M. Assunta - Monsampolo Tronto

“SULLA STRADA PER BETHLEMME” - *Eseguito dalla Corale D. Stella.*

Sab 19 dic - ore 21.15 - Pieve Collegiata - Mercatello sul Metauro

“MILLE VOCI UNO STRUMENTO” - *Organizzato dal Coro Icense.*

Sab 19 dic - ore 17.00 - Piazza S. Francesco - Jesi

“CONCERTO PER LIBERA UNIVERSITA” - *Eseguito dalla Corale S. Lucia.*

Dom 20 dic - ore 21.00 - Teatro dell'Aquila - Fermo

“CHRISTMAS RHAPSODY” – *Concerto di solidarietà ad ingresso gratuito. Organizzato dall'Associazione Musicale ANCORAinCORO*

Dom 20 dic - ore 19.00 - Chiesa Immacolata - Macerata

“NATU NATU NAZZARE” - *Organizzato dal Coro Sibilla.*

Dom 20 dic - ore 17.00 - Cattedrale - Camerino

“INCANTO DI NATALE” - *Organizzato dalla Cappella del Duomo.*

Dom 20 dic - ore 21.15 - Chiesa Immacolata - Camerano

“CONCERTO DI NATALE” - *Organizzato dal Coro Città di Camerano.*

Dom 20 dic - ore 19.15 - Chiesa Parrocchiale - Gallo di Petriano

"CONCERTO DI NATALE" - *Organizzato dalla Corale Maria Immacolata.*

Dom 20 dic - ore 17.30 - Palazzo Comunale - Falconara M.

“CONCERTO DI NATALE” - *Eseguito dallo Spontini Gospel Choir.*

Mar 22 dic - ore 21.15 - Basilica S. Casa - Loreto

“HIC VERBUM CARO FACTUM EST” - *Eseguito dalla Cappella S. Casa.*

Mar 22 dic - ore 21.15 - Chiesa S. Paolo - Civitanova Marche

“ASPETTANDO IL NATALE” - *Organizzato dalla Corale Bizzarri.*

Mar 22 dic - ore 21.15 - Teatro Campana - Osimo

“CHRISTMAS SOUL' N' GOSPEL” - *Eseguito dalla Corale S. Lucia.*

Per aggiornamenti su

eventi corali nazionali

scrivete ad

Ettore Sisino

e chiedete di essere inseriti

in mailing list:

ettore.sisino@gmail.com

INTER CHOROS

è online:

<http://>

[intercho-](http://intercho-ros.wordpress.com/)

[ros.wordpress.com/](http://intercho-ros.wordpress.com/)



Gli eventi del calendario regionale possono essere pubblicati nella rivista *Corriere Proposte*, inviandoli entro il 18 del mese precedente a:

redazione@corriereproposte.it

Periodico di Cultura e Turismo della Marche
Corriere proposte

Mar 22 dic - ore 21.30 - Chiesa S. Paolo Apostolo - Civitanova M.
 "PIÙ CUORI A NATALE" - *Organizzato dalla Corale Bizzarri.*

Sab 26 dic - ore 18.30 - Chiesa S. Michele Arcangelo - Ancona
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dalla Corale Quinto Curzi.*

Sab 26 dic - ore 17.00 - Chiesa S. Bartolomeo - Campofolone
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dalla Corale S. Bartolomeo.*

Sab 26 dic - ore 17.00 - Chiesa Sacra Famiglia - Castelaimondo
 "NATALE IN CONCERTO" - *Organizzato dalla Corale S. Cecilia.*

Sab 26 dic - ore 21.30 - Auditorium S. Agostino - S. Ginesio
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dalla Corale Bonagiunta.*

Sab 26 dic - ore 16.30 - Chiesa S. Stefano - Potenza Picena
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dalla Corale S. Stefano.*

Sab 26 dic - ore 21.15 - Chiesa S. Pio - Grottammare
 "GRAN CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dalla Corale Sisto V°.*

Sab 26 dic - ore 17.00 - Chiesa S. Maria - Esanatoglia
 "NATALE INSIEME" - *Organizzato dal Coro Ariose Vaghezze.*

Sab 26 dic - ore 21.15 - Chiesa S. Francesco - Montelupone
 "IN DULCI JUBILO" - *Organizzato dal Coro S. Francesco.*

Sab 26 dic - ore 16.30 - Chiesa S. Giorgio - Porto S. Giorgio
 "CONCERTO DI NATALE" - *Organizzato dal Coro Città di Porto San Giorgio.*

Sab 26 dic - ore 18.45 - Chiesa S. Francesco - Ascoli Piceno
 "CONCERTO DI NATALE" "Quartetto Vivaldi" Soprano Barbara De Angelis e tenore Augusto Mariotti. *Eseguito dalla Corale Cento Torri.*

Sab 26 dic - ore 21.00 - Chiesa Sacro Cuore - Porto Sant'Elpidio
 CONCERTO DI NATALE - XIII^a edizione - *Eseguito dalla Corale Polifonica Città di Porto Sant'Elpidio e dal Coro Le Voci dell'Unisono.*

Sab 26 dic - ore 18.00 - Chiesa S. Domenico - Urbino
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dal Coro Maria Immacolata.*

Sab 26 dic - ore 18.30 - Chiesa S. Leonardo - Cupramontana
 "CONCERTO DI NATALE" - *Eseguito dallo Spontini Gospel Choir.*

Dom 27 dic - ore 17.00 - Teatro delle Logge - Montecosaro
 "IL NATALE DI GOUCESTER" - *Organizzato dalla Corale Daltrocanto.*



Dom 27 dic - ore 18.15 - Cattedrale S. M. Assunta - Montalto M.

“CAPANNA SANDA” - Canti natalizi della tradizione popolare.

Organizzato dalla Corale S. Maria in Viminatu e dal Coro La Cordata.

Dom 27 dic - ore 17.30 - Chiesa S. Maria Assunta - Montecassiano

"PUER NATUS EST" - Rassegna di Canti Natalizi.

Organizzata dalla Corale Piero Giorgi.

Dom 27 dic - ore 17.15 - Chiesa S. Paolo - Civitanova Marche

“VENITE ADEREMUS” - *Eseguito dalla Cappella del Duomo di Fermo.*

Dom 27 dic - ore 18.00 - Chiesa S. Domenico - Urbino

“CONCERTO DI NATALE” - *Eseguito dalla Corale Maria Immacolata.*

Dom 27 dic - ore 18.30 - Chiesa del S.S. Redentore - Casette d'Ete

“CONCERTO DI NATALE” - *Eseguito dalla Corale Angelico Rosati di*

Sant'Elpidio a Mare e dal Coro Città di Camerano di Camerano.

Lun 28 dic - ore 21.00 - Teatro Palariviera - S. Benedetto del T.

“CHRISTMAS RHAPSODY” – Concerto di solidarietà ad ingresso gratuito.

Organizzato dall'Associazione Musicale ANCORAinCORO.

Lun 28 dic - ore 21.30 - Teatro Leopardi - S. Ginesio

“GALA' DI FINE ANNO” - *Organizzato dalla Corale Bonagiunta.*

Mar 29 dic - ore 21.15 - Auditorium S. Martino - Fermo

"ERSCHALLET, IHR LIEDER" – J. S. BACH - Cantate Natalizie

Eseguito dal Vox Poetica Ensemble di Fermo con Soli e Orchestra Barocca

Mer 30 dic - ore 21.30 - Chiesa S. Agostino - S. Elpidio a Mare

“CONCERTO DI FINE ANNO” - *Organizzato dalla Cotrale A. Rosati.*

Sab 2 gen- ore 21.00 - Teatro Ventidio Basso – Ascoli Piceno

“CHRISTMAS RHAPSODY” – Concerto di solidarietà ad ingresso gratuito.

Organizzato dall'Associazione Musicale ANCORAinCORO

Dom 3 gen - ore 17.00 - Chiesa di Cristo Risorto - Pesaro

“CONCERTO LIRICO DI INIZIO ANNO”

Eseguito dal Coro Filarmonico Rossini.

Mar 5 gen - ore 21.00 - Chiesa S. Giuseppe - Jesi

“CONCERTO DELL'EPIFANIA” - *Organizzato dalla Corale S. Lucia.*

Mer 6 gen - Ore 18.15 - Chiesa di San Pio X° - S. Benedetto del T.

“XI RASSEGNA CORALE DELL'EPIFANIA” *Eseguito dalla Corale Tebaldini,*

dal Coro "Tre Spighe" di Montorio al Vomano e dal Coro Città di Camerano.



Mer 6 gen - Chiesa S. Francesco - Ascoli Piceno
 CONCERTO "AREOMSORI WOMEN CHORUS" di Seoul - Corea.
 Organizzato dalla Corale Cento Torri.

Mer 6 gen - ore 21.15 - Chiesa Cristo Re - Civitanova Marche
 "PIÙ CUORI A NATALE" - Organizzato dal Coro Jubilate.

Mer 6 gen - ore 21.00 - Chiesa S. Lorenzo - Monte S. Petrangeli
 "GAUDEAMUS HODIE" - Eseguito dal Coro Crux Fidelis.

Dom 10 gen - ore 21.00 - Santuario del SS. Crocifisso - Treia
 "CONCERTO CANTI NATALIZI" - Eseguito dal Coro Solidacanto.

Sab 30 gen - ore 21.00 - Circolo Cittadino - Ascoli Piceno
 "CONCERTO LIRICO" - In ricordo di Bernardo Azzara.
 Organizzato dalla Corale Cento Torri.

Ven - 5 feb - ore 18.30 - Chiesa dei Sacconi - Ascoli Piceno
 ESAME CONCERTO DEL CORSO DI DIRETTORI COREANI.
 Organizzato dalla Corale Cento Torri.

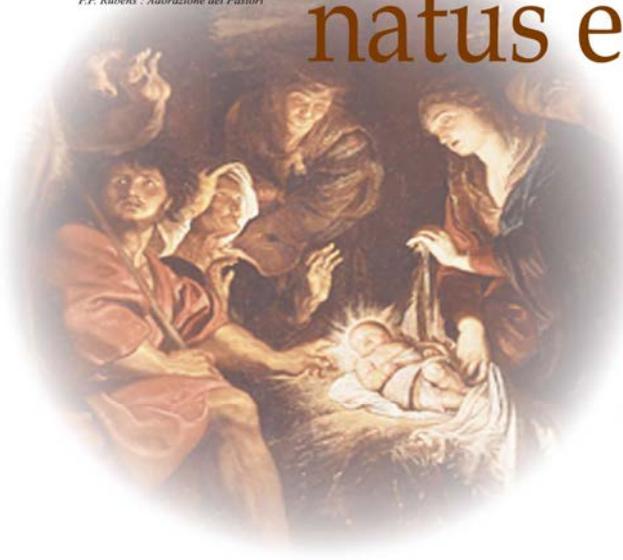


Puer natus est

Fermo - Pinacoteca Comunale
 P.P. Rubens: Adorazione dei Pastori



Associazione Regionale
 Cori Marchigiani
 (aderente a Fe.N.I.A.R.Co)



Concerti corali
 e tradizioni natalizie
 nelle Marche

XII edizione
 dal 5 dicembre 2015
 al 6 gennaio 2016



CAPANNA SANDA

Canti Natalizi della Tradizione Popolare

Domenica 27 dicembre 2015 ore 18.15

Cattedrale S. Maria Assunta Montalto Marche

Coro "La Cordata" - Montalto Marche
Direttore M° Patrizio Paci

Coro "Sancta Maria in Viminatu" - Patrignone
Direttore M° Marco Fazi

Corale "Montefiore" - Montefiore dell'Aso
Direttore M° Barbara Bucci



L' Angolo della Partitura

di Emiliano Finucci e Claudio Giovalè

FRANCESCO CELLINI, Maestro di Cappella della Cattedrale di Fermo¹

La Biblioteca Comunale «Luigi Mannocchi» di Petritoli (FM) custodisce e conserva il fondo Cellini che è stato donato nel 2015 dalle famiglie Vitali Vitellozzi, grazie al vivo interessamento del Consigliere Comunale Dr. Giancarlo Fabiani, e che contiene la maggior parte delle composizioni, soprattutto sacre, di Francesco Cellini, nato a Fermo il 5 maggio del 1813 ove morì il 19 agosto del 1873.

Tale fondo comprende non solo le partiture ma anche le parti staccate dove, in alto a destra, sono a volte riportati i nomi dei cantanti che hanno eseguito tali brani. Sappiamo, ad esempio, che il *Miserere mei* a quattro voci, finito di comporre nel marzo del 1844, fu cantato da Ciferri Andrea e Palloni Gaetano (Soprani), Graziani Lodovico, Strinati e Simorelli (Tenori), Ferri, Lucchi, Graziani (Giuseppe) e Catalini (Bassi); mentre il motetto *Tu es Petrus*, composto il 3 maggio del 1857, fu eseguito da Benedetti (Tenore Primo), Simorelli e Verdecchia (Tenori Secondo), Ucioni (o Alcioni), Ferri, Gherardi e Catalini (Bassi). Alcuni di essi, formati alla scuola di canto del Cellini, il quale era un ottimo tenore e un bravissimo didatta del canto, calcarono le scene dei maggiori teatri europei. Citiamo, *ex plurimis*: il tenore Lodovico Graziani (1820 Fermo – 1885 Grottazzolina) che iniziò la sua carriera di cantante lirico a partire dal 1845 e, per volontà dello stesso Giuseppe Verdi, interpretò il ruolo di Alfredo nella *Traviata*; il baritono Francesco Graziani (1828 Fermo – 1901 Grottazzolina), fratello di Lodovico e del basso Giuseppe (1819 Fermo - 1905 Porto S. Giorgio). Tra gli allievi di canto e composizione citiamo anche Gaetano Palloni (1831-1892).

Il motetto a 4 voci maschili senza accompagnamento strumentale, *Tu es Petrus*, risente, sotto il profilo compositivo, dei canoni e dell'estetica dell'Italia ottocentesca, caratterizzata dal predominio dell'opera lirica anche nell'ambito sacro.

¹ La biografia del Cellini, redatta dal Dr. Claudio Giovalè (giornalista, pubblicista e storico della musica), sarà pubblicata nei prossimi numeri de "Il Cantar Bene".

Largo
Contralto

Du of Petrus

Cellini

Senore 1^{mo}
Senore 2^{do}
Bassi

Tu es Petrus

Trascrizione di
Emiliano Finucci

3 maggio 1857

Francesco Cellini (1813 - 1873)

Largo

Contralto *p* Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, es Pe - trus, es

Tenore 1 *p* Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, es Pe - trus, es

Tenore 2 *p* Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, es Pe - trus, es

Basso *p* Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, es Pe - trus, es

⁶

Pe - - - trus, — tu es Pe - trus, tu es Pe - trus

Pe - - - trus, — tu es Pe - trus, tu es Pe - trus et

Pe - - - trus, — tu es Pe - trus, tu es Pe - trus et

Pe - - - trus, — *p* tu es Pe - trus, tu es Pe - trus

¹³

et su - per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram

su - per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram

su - per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram

et su - per hanc pe - tram

Tu es Petrus - F. Cellini

19

æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am,
 æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am,
 æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am,
 æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am, æ - di - fi -

25

Ec - cle - siam me - am, *f* Et por - tæ in - fe - ri *p* non præ - va -
 Ec - cle - siam me - am, non præ - va -
 Ec - cle - siam me - am, non præ - va -
 - ca - bo Ec - cle - siam me - am, *f* Et por - tæ in - fe - ri *p* non præ - va -

32

- le - bunt, *f* et por - tæ in - fe - ri *p* non præ - va - le - bunt, ad - ver - sus
 - le - bunt, non præ - va - le - bunt, ad - ver - sus
 - le - bunt, non præ - va - le - bunt, ad - ver - sus
 - le - bunt, *f* et por - tæ in - fe - ri *p* non præ - va - le - bunt ad - ver - sus

Tu es Petrus - F. Cellini

38

e - am, *ff* non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le -

e - am, *ff* non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le -

e - am, *ff* non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le -

e - am, *ff* non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le -

43

- bunt, non, non præ-va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e -

- bunt, non, non præ-va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e -

- bunt, non, non præ-va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e -

- bunt, non, non præ-va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e -

50

-am, non non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va -

-am, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va -

-am, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va -

-am, non non præ-va - le - bunt, non, non præ-va - le - bunt, non, non præ-va -

Tu es Petrus - F. Cellini

55

- le - bunt ad - ver - sus, ad - ver - sus e - am, non prae-va -

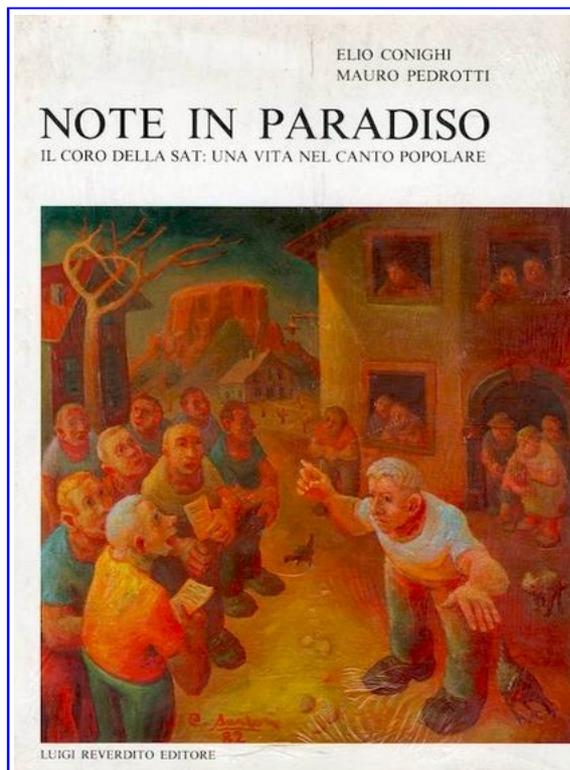
62

non prae-va-le - bunt ad-ver-sus e - am, ad - ver - sus e - am. _____

Largo
Contralti
Tenore 1^{mo}
Tenore 2^{do}
Bassi
Tu es Petrus
Cellini

L'Angolo del libro

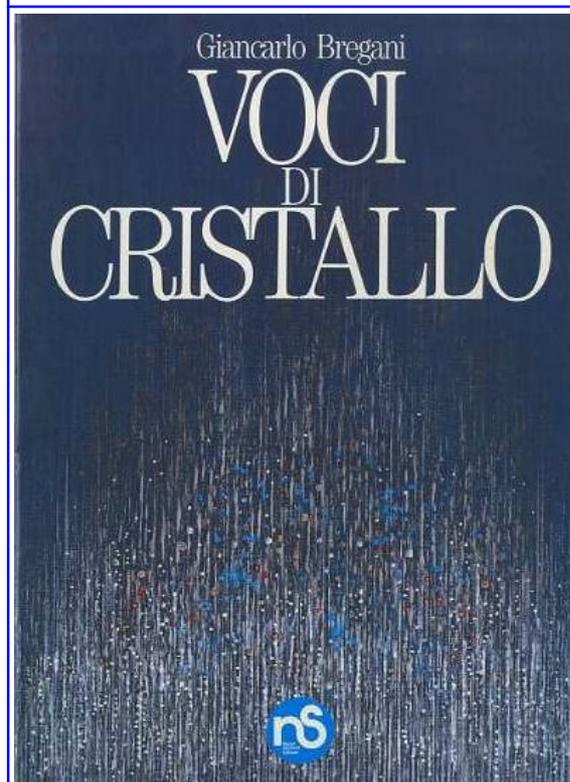
a cura della Redazione



IL CORO DELLA SAT UNA VITA NEL CANTO POPOLARE

NOTE IN PARADISO
**LA STORIA DELLA NASCITA
DEL
CELEBRE CORO TARENTINO**

CONIGHI ELIO
PEDROTTI MAURO



Voci di Cristallo

Prefazione di Dino Bridda

di Bregani, Giancarlo, 1987, *Nuovi Sentieri Editore, Belluno*.
Travel Books

Proposte di ascolto

a cura della Redazione



The Little Drummer Boy

The King Singer's

Video: https://www.youtube.com/watch?v=2wVW_wi0I3ik

Partitura: <http://www.fossegrimenkor.no/The%20Little%20Drummer%20Boy.pdf>



Певчие в суздальском храме

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=eYg-jbTWwE>



Carmina Burana

Copenhagen Royal Chapel Choir
DR Symphony Orchestra

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dLOk&nHimlA>

Partitura: <https://www.scribd.com/doc/96118095/Carl-Orff-Carmina-Burana-Partitura-Completa>

Le iniziative della Corale Cento Torri

di Roberto Buondi

Nel giorno della festa di Santa Cecilia patrona della musica, di strumentisti e cantanti, tre avvenimenti vengono promossi dalla Corale Polifonica Cento Torri: Una grande festa sociale con parenti, amici e simpatizzanti che si ritrovano in questo giorno al ristorante “La Scala” di Castorano per trascorrere insieme una giornata in allegria ed amicizia, l’ormai famoso “CORFEST” e la pubblicazione di due bandi per le iniziative del prossimo anno. Il primo bando riguarda la 24° edizione del PREMIO DI POESIA CENTO TORRI riservato a tutti gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Ascoli Piceno e di quelle limitrofe e che verrà trasmesso alle istituzioni scolastiche da parte dell’Ufficio Scolastico Regionale (Scadenza della presentazione delle opere il 9 Aprile 2016 e premiazione prevista per il 14 maggio 2016). Il secondo bando riguarda la terza edizione del CENTO TORRI CHORAL FESTIVAL che si svolgerà presumibilmente dal 24 al 26 giugno 2016 e che è rivolto a tutte le formazioni Corali italiane e straniere che vorranno partecipare presentando specifica domanda entro il 2 Aprile 2016 che sarà opportunamente valutata dall’apposita commissione artistica. Questo evento si è affermato nelle precedenti edizioni come vetrina di grande qualità per la presenza di gruppi di notevole spessore artistico e culturale e che ha dato modo alla città di far apprezzare le meravigliose potenzialità delle proprie strutture siano esse Chiese o Auditorium che hanno destato molta ammirazione in quanti hanno avuto la fortuna di esibirsi.



I bandi sono riportati nella pagina web della Corale:

<http://coralecentotorri.rinascita.it> oppure nella pagine facebook:

<https://www.facebook.com/CoraleCentoTorri/?ref=bookmarks>



Sabato 26 dicembre 2015
ore 16.30
Chiesa S. Giorgio M.artire
Porto San Giorgio

"Concerto di Natale"

Soli, Coro e Orchestra

Coro Polifonico
"Città di P. S. Giorgio"

Direttore M° Mario Ciferri

Solisti: Patrizia Biccirè,
Gulnora Baydjanova, Isabella Conti

Maestro del Coro Valentina Falasca

Programma:

A.Vivaldi - Cantata "Nulla in mundo pax sincera" RV 630

B. Galuppi - Nisi Dominus

A.Vivaldi - Magnificat RV 611

Le atmosfere natalizie di Capanna Sanda a Montalto Marche

di Patrizio Ciotti

Capanna Sanda, potrebbe sembrare un errore grammaticale ed invece è la storpiatura dialettale di una frase del canto popolare natalizio marchigiano più conosciuto "Natu natu Nazzarè", recuperato da Giovanni Ginobili nelle campagne di S. Severino Marche ed armonizzato per il celebre coro della SAT di Trento da Lino Liviabella negli anni 50'. Il messaggio spontaneo del popolo settempedano è riassunto appunto con le semplici parole: "Capanna Sanda, ndò che che ci stà Gisù se sona e canda" come dire dove c'è Gesù c'è gioia e voglia di vivere. Il Coro "La Cordata" di Montalto Marche ed il Coro "S. Maria in Viminatu di Patrignone, nell'organizzare la 11ª edizione di Canti Natalizi della Tradizione Popolare hanno scelto questo passo, come suggestivo ed immediato titolo della manifestazione, inserita nella più ampia ottica del Puer Natus Est, un calendario regionale di eventi corali legati al Natale, curato dall'ARCOM (Ass. Reg. Cori Marchigiani), in collaborazione con vari enti locali, in questo caso l'Amministrazione Comunale di Montalto Marche. Nella Cattedrale S. Maria Assunta, domenica 27 dicembre 2015 alle ore 18.15 si esibiranno cori dalle pregevoli qualità vocali e musicali:



Coro "La Cordata" Montalto Marche (AP) M° Patrizio Paci
Corale "S. Maria in Viminatu" Patrignone (AP) M° Marco Fazi
Gruppo Corale "Montefiore" Montefiore dell'Aso (AP) M° Barbara Bucci



20 anni di Filarmonico...splendida serata tra lirica, gospel e musica sacra

di Roberto Renili

Prendete una spruzzata della migliore musica lirica (Verdi, Puccini, Mascagni), unitevi una manciata di musica sacra (Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di Rossini), aggiungetevi una celeberrima composizione argentina (Ramirez) e mixate il tutto con una selezione di pezzi da musical (Evita, Superstar..) ed alcuni spirituals: otterrete una serata memorabile. Sto parlando dell'ultimo appuntamento di Estate Musicale Pesarese, la rassegna organizzata e gestita dal Coro Filarmonico Rossini presso l'hotel Cruiser, uno degli alberghi più esclusivi del litorale. Capita raramente in una sala da concerto, che qualcuno introduca al pubblico i singoli pezzi: Roberto Renili lo ha fatto di volta in volta, prima di dirigerli, fornendo al pubblico notizie ed aneddoti sui vari compositori e sulle opere presentate. Forse non tutti erano a conoscenza che in *Madama Butterfly* (secondo atto), Puccini aveva ideato il Coro a bocca chiusa per evidenziare la tensione emotiva di Cio-Cio-San che attende, assieme al figlio Dolore ed alla serva Suzuki, l'arrivo dell'amato Pinkerton, dopo tre anni di assenza; che *Va pensiero* (collocato nella parte terza del *Nabucco* di Verdi dove viene cantato dagli Ebrei prigionieri in Babilonia), è stato erroneamente interpretato come una metafora della condizione dell'Italia, assoggettata all'epoca al dominio austriaco o che nel celeberrimo *Intermezzo* che separa le due parti di *Cavalleria rusticana*, Mascagni aveva rielaborato la musica di un'Ave Maria di grande intensità (utilizzata in altra opera) per suggellare l'addio di Turiddu alla madre Lucia prima del duello fatale. Il pubblico è stato letteralmente tuffato in seno al Gloria della Misa Criolla di Ariel Ramirez, esaltata dalla vivacità di una delle danze argentine più popolari, il carnalito, segnato dalle note del charango e si è molto divertito ascoltando una selezione dei brani di Andrew Lloyd Webber, autore di musical quali *Evita*, *The Cats*, *Il fantasma dell'Opera* e *Superstar*. La parte più spettacolare è stato però il pot-pourri di gospel e spirituals (*Amazing grace*, *Every time*, *Ride the chariot*, *Jerico*, *Wherewithal*) interpretati dal mezzo-soprano Katja Natalini, mezzo soprano, in qualità di solista: una voce splendida, capace di portarci indietro a tanti anni fa (questo genere musicale è antecedente al blues) allorché gli schiavi neri cantavano queste canzoni, accompagnandosi con rumori prodotti da coperchi di pentole e lattine, al fine di battere il tempo.



Un novembre fitto di impegni per la Corale di Montecassiano

di Katy Fogante

L'intensa attività concertistica della Corale "P. Giorgi" di Montecassiano ha caratterizzato questo mese di novembre con due appuntamenti significativi seppur con diverse caratteristiche. Il 7 novembre è stato rappresentato uno spettacolo articolato e godibilissimo dal titolo "La voce dei popoli", nel quale il Coro insieme ad altre associazioni culturali e musicali di Montecassiano hanno creato una collaborazione artistica intorno all'internazionalità delle esperienze musicali e non solo. Canti dai diversi continenti, balli con differenti impronte culturali, racconti e letture, inserti di giocoleria d'effetto, hanno reso un fatto concreto le ambizioni progettuali dei gruppi e le specifiche abilità artistiche, per uno spettacolo che sembra la logica prosecuzione di un'esperienza analoga, già realizzata nell'estate dello scorso anno, dal titolo "Amore e fortuna". Il pubblico ha riempito la sala e calorosamente ha salutato con evidente apprezzamento le diverse proposte che si sono alternate sul palco, dimostrandosi sensibile e curioso rispetto alle nuove proposte e alle sperimentazioni. Complice ottima presenza come solista e come accompagnatore



del Maestro Gianluca Gentili alla chitarra classica, guidati dall'instancabile pazienza direttore Augusto Cingolani, è stato creato uno spettacolo che, oltre al peculiare aspetto artistico, è stato importante perché ha testimoniato la volontà di collaborazione a più livelli tra le diverse espressioni artistiche del territorio. E giusto una settimana dopo, il 14 Novembre, la Corale ha ribadito una ormai consueta collaborazione in occasione del concerto per la celebrazione di S. Cecilia, patrona

dei musicisti e dei cantori. Insieme alla Banda Musicale "P. Giorgi", guidata dall'impeccabile direzione del Maestro Osvaldo Bracalenti, e con la originale e intensa partecipazione del Maestro Gianluca Gentili alla chitarra classica, le formazioni hanno proposto un variegato repertorio, attingendo alla tradizione sinfonico-lirico dell'800, dalla tradizione popolare italiana e con escursioni in repertori anche meno classici, permettendo di evidenziare anche le specifiche attitudini musicali di alcuni musicisti, che si sono alternati con mestria tra le fila del coro e della formazione bandistica. Di grande effetto le proposte musicali che, nell'ambiente straordinario della chiesa Collegiata Santa Maria di Montecassiano, hanno potuto contare su una sonorità unica e che hanno incontrato il puntuale favore del pubblico. Il territorio continua a manifestare interesse e gradimento per le proposte offerte dalla Corale Piero Giorgi che sempre più spesso segnano l'incrocio delle esperienze artistiche delle varie componenti e che possono contare su impegno e passione da parte di tutti.

Il Piave mormorava... Il Solidacanto canta la Grande Guerra

a cura della Redazione

Il Coro Solidacanto di Morrovale ha riproposto lo spettacolo "Il Piave mormorava..." dedicato all'anniversario della Grande Guerra (un programma di musiche e di racconti già proposto lo scorso 18 Settembre al teatro di Offida e lo scorso 2 Ottobre presso il Cine-teatro Astra di Castelfidardo) nella prestigiosa cornice del Teatro Lauro Rossi di Macerata, fregiandosi questa volta di mettere il suo canto a servizio del prof. Luciano Latini e dell'Unità Operativa di oncologia dell'ospedale di Macerata da lui diretta (alla quale l'incasso sarà interamente devoluto). Lo spettacolo, fissato per la serata di Venerdì 18 Dicembre p.v. – e che vedrà nuovamente la partecipazione dell'ensemble Armoniosa Marca e la regia al m° Stefano Rocchetti – sarà integrato questa volta dalle coreografie del Centro danza "Carillon" di Macerata e da una mostra fotografica, allestita presso il foyer del teatro maceratese e dedicata alla città e alla sua gente. Il coro morrovallese si prepara per le festività natalizie con un programma dedicato che presenterà in occasione di alcune celebrazioni liturgiche e in un piccolo concerto che terrà – dopo aver animato la funzione religiosa – nella serata di Domenica 10 Gennaio 2016 presso il Santuario del SS. Crocifisso di Treia (MC).

Ringraziamenti ufficiali al Coro Giovanile dalla Giunta Regionale

a cura della Redazione

"E' un privilegio, per un direttore, poter stare in mezzo a questi ragazzi, avvolto dalle loro voci e da tanta bellezza" queste le parole del Maestro Francesco Santini al termine di un brano cantato dai giovani del Coro Giovanile delle Marche, invitati oggi al palazzo della Regione Marche.



Accolti dal Presidente della Giunta Regionale Antonio Mastrovincenzo, hanno ricevuto i ringraziamenti ufficiali per la loro partecipazione a Expo 2015, che a inizio mese li ha visti protagonisti di ben cinque esibizioni a Palazzo Italia; il progetto "Vivaio Voci" voluto dalla Fabbrica del Canto e da Feniarco nell'ambito di Expo, prevedeva infatti che si alternassero i migliori cori giovanili, uno per ogni regione d'Italia, per far apprezzare un'altra eccellenza nostrana: la Musica. "Grazie, veramente. L'immagine che avete dato, con l'impegno profuso e il pregevole risultato raggiunto, è quella di una regione capace, dinamica e di notevole levatura" così dicendo il

Presidente Mastrovincenzo ha consegnato un riconoscimento ai due direttori, Francesco Santini (direttore del Coro Polifonico Malatestiano e del Coro giovanile Incanto-Malatestiano) e Mario Giorgi (direttore del gruppo "La Corolla").

La Corale Polifonica Città di Porto S. Elpidio commemora la Grande Guerra

di Sauro Argalia

Il 23 ottobre scorso presso la Chiesa della SS. Annunziata di Porto Sant'Elpidio si è svolto il Concerto "Sacro&Profano" (III edizione) organizzato dalla Corale Polifonica "Città di Porto Sant'Elpidio" in occasione dei festeggiamenti per il Santo patrono della città, San Crispino. La serata, carica di emozione, è stata animata dalla Corale Polifonica "Città di Porto Sant'Elpidio" diretta dal M° Sauro Argalia e dal Coro "Le Voci dell'Unisono" diretto dal M° Laura Pennesi; entrambi i gruppi accompagnati al pianoforte dal M° Bartolomeo Ortuso. Il concerto sottotitolato "100 anni dalla Grande Guerra" intendeva far riflettere i convenuti attraverso un percorso emozionale costituito da letture di lettere che i soldati mandavano alle loro famiglie quando erano al fronte alternate a canti inerenti il tema della Grande Guerra. Le letture, intercalate ai canti, sono state recitate dagli attori della Compagnia Teatrale "Parti in quinta". Il Coro "Le voci dell'Unisono" ha avuto il compito di aprire la serata, eseguendo un Kyrie di Andrea Basevi, a cui ha fatto seguito il celebre Requiem di Giacomo Puccini eseguito dalla Corale Polifonica "Città di Porto Sant'Elpidio", in omaggio ai milioni di caduti del sanguinosissimo evento. Durante il corso della serata sono stati eseguiti altri celebri canti: La Leggenda del Piave, Monte Canino, Montagne addio, La Campana di San giusto, Monte Pasubio... Particolarmente apprezzata dalla compagine Alpina presente la "Rapsodia Alpina" di Mario Lanaro, contenete tre celebri canti alpini (Sul cappello, Il testamento del capitano, Sul ponte di bassano) eseguita dalle bambine e ragazze del Coro "Le Voci dell'Unisono". Particolarmente toccanti le struggenti lettere dei giovani soldati destinate ai loro cari lette per l'occasione da Federico Fiè, Giampiero Catalini e Raffaella Fiè. Il pubblico, con la presenza delle autorità Civili, Religiose e Militari, sembra aver gradito molto l'iniziativa, manifestandolo il proprio apprezzamento attraverso il silenzio e il rispetto.



Il Coro La Cordata applaudito a Bolzano

di Patrizio Ciotti

Sabato 24 ottobre alle ore 20.45 presso il Teatro “Rainerum” di Bolzano, il Coro “La Cordata” di Montalto Marche ha partecipato con successo alla 41^a Rassegna “Città di Bolzano”, manifestazione nazionale di canti della montagna, organizzata dal locale Coro “Laurino”, prestigiosa e storica formazione corale di tipologia satiana. I due cori sono stati protagonisti di una suggestiva serata all’insegna del canto popolare, con particolare riguardo al repertorio dei canti di guerra, dedicati al Centenario dell’inizio della Grande Guerra. Il coro montaltese, diretto dal M^o Patrizio Paci, ha ricevuto a fine concerto gli elogi del M^o Stefano Ricci, primo clarinetto dell’Orchestra Haydn di Bolzano e da Lino Zanotelli, baritono storico ed ex vice maestro del Coro della SAT di Trento. Nella mattinata seguente il coro montaltese ha animato la S. Messa nella Chiesa dei Domenicani, con canti popolari di ispirazione religiosa. Due giorni di canto e di amicizia ricordando le due giornate trascorse dal coro di Bolzano a Montalto Marche nel 2003 in occasione del 16° Festival degli Appennini, quando fu protagonista di una bella e coinvolgente esecuzione.



XXIV^a Edizione di Coricantando a Camerino

di Donatella Fedeli

Si è svolta a Camerino domenica 11 ottobre nel Tempio Ducale dell'Annunziata, la XXIV edizione della rassegna corale polifonica "Coricantando" organizzata dall'Associazione Cappella Musicale del Duomo di Camerino. Quest'anno la rassegna ha avuto una particolare importanza in quanto oltre ad essere inserita negli eventi programmati dal Comune di Camerino per la giornata delle bandiere arancioni del Touring, ha inaugurato il Tempio ducale dell'Annunziata che era stato chiuso per lavori di miglioramento. Il Sindaco di Camerino insieme al prorettore dell'Università di Camerino ha riaperto ufficialmente il tempio con il tradizionale taglio del nastro riconsegnandolo finalmente alla città che potrà utilizzarlo per conferenze o concerti. Il sindaco Pasqui ha ringraziato il coro per la sua attività concertistica e di promozione della città mentre il prorettore prof. Pettinari ha sottolineato come il coro attragga gli studenti dell'università che nel loro percorso di studi trovano nel canto una bella occasione di divertimento e di partecipazione attiva alla vita di Camerino.



Due sono stati i cori ospitati dalla rassegna di quest'anno, La Schola Cantorum "Aristotele Pacini" di Atri e l'Associazione Ars Nova di Roma. Come tradizione il primo coro ad esibirsi è stata la Cappella Musicale del Duomo-Coro universitario di Camerino che diretta dal maestro Silvio Catalini ed accompagnati al pianoforte dal M° Diego Romano Perinelli, ha presentato due canti a cappella l' "Ave

verum" scritto dal direttore Catalini e "Rorando caeli" del lituano Dubra. A seguire, sono stati eseguiti "Sleepmyprettyone", un canto per soli voci femminili, "Tomorrow" tratto dal musical Annie ed infine "Land of hope and glory" di Eldgar. La Schola Cantorum "Aristotele Pacini" di Atri, costituita da sole voci maschili, diretto dal M° Cesare Della Sciucca, ha presentato un programma vario, iniziando con musica sacra polifonica e proseguendo con canti rinascimentali e popolari, tra cui un applauditissimo "Vola Vola". L'associazione Ars Nova di Roma ha chiuso la rassegna, con un bel repertorio di musica sacra diretto dal M° Valentyna Rivis ed accompagnato al pianoforte dal M° Tetyana Rivis. L'appuntamento con il Coricantando è per il prossimo anno con la XXV edizione, un traguardo importante che l'Associazione Cappella Musicale del Duomo-Coro Universitario di Camerino intende festeggiare con un ricco programma.

L'intensa attività della Cappella del Duomo di Fano

a cura della Redazione

Trimestre ricco di impegni per la Cappella Musicale del Duomo di Fano. Il primo appuntamento è stato un concerto nella splendida cornice del Palazzo Ducale di Urbino, organizzato dalla Sprointendenza per i Beni Storici, Artistici ed Antropologici delle Marche. È stato veramente suggestivo cantare nella Sala degli Angeli e far riecheggiare le voci accanto alle opere d'arte esposte. Nell'ambito dell'impegno che la CMDF porta avanti per l'ecumenismo, sabato 24 ottobre ha animato i vesperi presso la parrocchia della Gran Madre di Dio di Fano, in occasione della visita di una delegazione della chiesa luterana svedese nella diocesi di Fano. Ma l'esperienza sicuramente più ricca è stata



l'accoglienza del coro della chiesa cattolica di S. Alessandro della città di Rastatt (Germania), in occasione del trentennale del gemellaggio tra le città di Fano e Rastatt. Il coro tedesco, diretto dal M. Jurgen Ochs, è arrivato a Fano nel pomeriggio di giovedì 5 novembre e la sera successiva si è esibito in un concerto presso la Concattedrale di Cagli insieme alla CMDF, al

Coro Polifonico Città di Cagli e all'Ensemble Stella Splendens. Sabato 7 è stata una giornata ricca di appuntamenti: dapprima il coro ospite è stato ricevuto ufficialmente dal Sindaco Massimo Seri presso la Sala della Concordia del Palazzo Comunale fanese; nel pomeriggio ha animato insieme alla CMDF e ai Pueri Cantores la Messa in Cattedrale presieduta dal Vescovo di Fano Sua Ecc. Monsignor Armando Trasarti. Una celebrazione intensa, dove il canto si è dimostrato strumento di preghiera universale a prescindere dalla lingua parlata, capace di unire grandi e piccoli in un unico coro di lode. La sera, il coro tedesco si è esibito insieme alla CMDF in un concerto in Cattedrale. Lo spirito di amicizia e la convivialità dell'occasione hanno reso lo scambio un'esperienza forte. In attesa di incontrare presto una seconda volta i nuovi amici nella loro terra.



CITTA' DI FORCE

ASSOCIAZIONE CORALE "BEATA ASSUNTA"

COMUNE DI FORCE



RASSEGNA POLIFONICA "Virgo Lauretana"

FORCE - Insigne Collegiata di S. Paolo
9 - 13 DICEMBRE 2015

MERCOLEDI' 9 DICEMBRE

ore 20.00 - Tradizionale "*fucarò*" della Madonna di Loreto
nel piazzale antistante la torre campanaria,
S. Rosario animato da canti mariani,
e per finire...zuppeta "*biscotto e vino cotto*"

ore 22.00 - Concerto di campane a ricordo della Traslazione
della Santa Casa di Loreto

SABATO 12 DICEMBRE

ore 21.00 - Concerto del **Coro Filarmonico Piceno**
nel Ventennale della Rassegna Lauretana
"*I Magnifici 6 all'Opera*"

per soli, coro, pianoforte e orchestra
ore 23.00 - Degustazione di "*polenta e salsicce*"

DOMENICA 13 DICEMBRE

ore 11.00 - Santa Messa Solenne, animata da tutte
le Corali partecipanti alla Rassegna

ore 16.30 - Concerti Corali della Rassegna Polifonica

Corale "*Brunella Maggiori*" - Jesi (AN)

Coro Femminile "*Claricantus*" - Atri (TE)

Cantori Umbri - Castelnuovo di Assisi (PG)

Dalle Cantorie degli Antichi Organi alle Trincee della Grande Guerra

di Don Lorenzo Bruni

Nella serata di sabato 7 novembre, dalle ore 21.15, nella Basilica Cattedrale di Montalto, c'è stato un interessante evento di riflessione in canto dedicato ai Caduti della Grande Guerra, nell'importante Anniversario centenario del suo inizio, nel secolo scorso. Promotore e organizzatore della manifestazione canora, come già numerose altre volte, il locale Coro La Cordata, magistralmente diretto dal M° Patrizio Paci, che, insieme con il Coro ospite, ha offerto ai presenti un alto momento di meditazione di quella che fu la



Guerra delle guerre, attraverso l'immane sacrificio delle vite di troppi uomini, molto spesso giovanissimi. Tutto questo anche in prossimità dell'annuale ricorrenza del Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate, celebrata proprio il quattro novembre. Ospite della serata è stato il prestigioso Coro Sibilla, di Macerata, attivo dal 1976 e che conta ad oggi circa trenta elementi. Nato sotto l'egida del C.A.I. di Macerata, si ispira alla coralità alpina e deve la sua impronta all'opera sapiente e appassionata del

compianto Maestro Don Fernando Morresi, che lo animò e diresse fino alla prematura scomparsa avvenuta nel 1988. Prende il nome dal più evocativo e "magico" dei monti che fanno parte del gruppo dei Monti Sibillini e che allo stesso dà il nome, il Monte Sibilla. Attualmente è invece diretto dal M° Fabiano Pippa. Formato da un gruppo di amici eterogeneo per età e professioni ma unito dalla passione per il canto popolare e di montagna, il Coro ha nel proprio repertorio canti sia tradizionali che moderni, sia anonimi che d'autore; è impegnato poi nella ricerca della qualità, attraverso un sempre maggiore rigore e l'inserimento nel proprio repertorio tradizionale di nuovi brani



tratti dalla riscoperta di canti popolari della nostra tradizione orale nonché novità musicali derivanti dall'incontro con generi e stili diversi. Nel 2011 è stato riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali quale "Coro di Interesse Nazionale". Il canto popolare e di montagna viene coltivato e proposto dai due Cori in quanto capace di interpretare e trasmettere valori ed emozioni che appartengono alla parte migliore della vita e della storia dell'uomo.

ANCORAinCORO Gospel Choir Concerto al Castello di Acquaviva Picena

a cura della Redazione



Si è tenuto nella serata del 2 agosto 2015 il concerto estivo "GOSPEL on the ROCK", nella prestigiosa cornice del cortile interno della Fortezza medievale di Acquaviva Picena, alla presenza di oltre 700 spettatori. ANCORAinCORO Gospel Choir ha allietato il pubblico con un repertorio spaziente dai classici del gospel americano a brani di musica leggera e pop-rock internazionale, reinterpretati e accompagnati per l'occasione da una band di musicisti professionisti, il tutto rigorosamente dal vivo. I fondi raccolti, a libera offerta, sono stati devoluti all'Associazione OMPHALOS - autismo e famiglie, associazione marchigiana di volontari che opera nella struttura educativa per adolescenti affetti da disturbi dello spettro autistico situata nel Comune di Acquaviva Picena.

Assicurazione del coro Promemoria per attività in sicurezza

a cura della Redazione

Vasto, crolla il palco durante il concerto, il coro finisce in ospedale. Attimi di paura a Palazzo D'Avalos dove sono in corso le feste patronali: cedono le tavole di legno della cassa armonica e i coristi della "Warm Up" si feriscono sul ciottolato. Questo è quanto accaduto il 28 settembre di quest'anno a Vasto, fortunatamente senza gravi conseguenze. Ma sanno i presidenti dei nostri cori che, in casi di sinistri ben più gravi, possono essere chiamati a rispondere patrimonialmente di eventuali danni alle cose e alle persone? L'inconsapevolezza e l'incoscienza è diffusa visto che su ben 100 cori iscritti alla nostra associazione regionale solo 16 risultano aver stipulato la polizza offerta dalla convenzione Feniarco - Cattolica Assicurazione al costo annuo di soli 3 euro a corista. Vediamo come, con meno di 100 euro, un nostro coro medio può garantirsi la tranquillità sotto certi aspetti. Invito, pertanto, tutti i cori a voler considerare la possibilità offertaci da Feniarco di aderire alla convenzione che riporto di seguito, in modo di prevenire possibili inconvenienti. Come recitava uno spot televisivo di qualche anno fa: "prevenire è meglio di curare".

I moduli di adesione alla Polizza Assicurativa si possono scaricare presso il sito: <http://www.corimarche.it> cliccando in alto sulla voce Assicurazione.

Il Barocco Nel Fermano VII Edizione 2015

Johann Sebastian Bach.

2005 - 2015 dieci anni di concerti

JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantate:

BWV 172 "Erschallet, ihr Lieder"

BWV 62 "Nun komm, der Heiden Heiland"

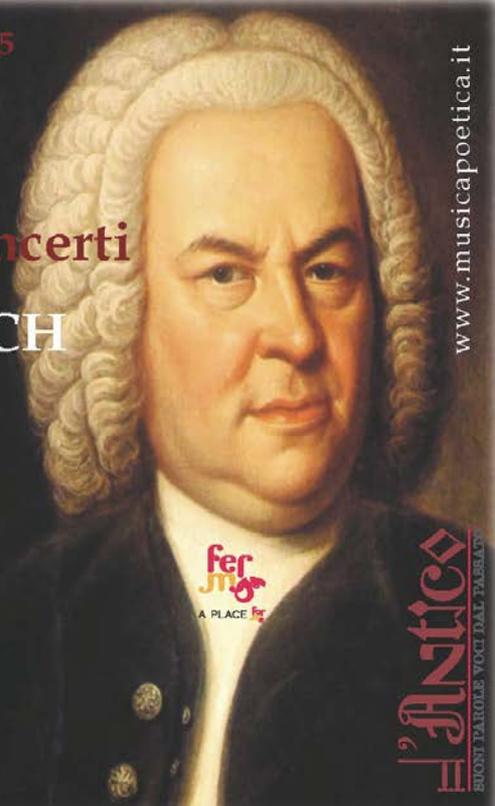
BWV 63 "Christen, ätzt diesen Tag"

Vox Poetica Ensemble

Marco Berrini

Fermo - Auditorium San Martino

29 dicembre 2015 ore 21,15



www.musicapoetica.it



VOX POETICA ENSEMBLE
SOLI, CORO & ORCHESTRA



Fermo 2005 - 2015



Fermo
Teatro
dell'Aquila

19 dicembre 2015
ore 21,15

2015 Copyright 2015

VIVA FERMO

Gran Gala
armonie della sera
festival di musica da camera
Una soirée con Rossini

- MARCO SOLLINI pianoforte
- SALVATORE BARBATANO pianoforte
- GABRIELE PIERANUNZI violino
- GABRIELE GEMINIANI violoncello
- ROSSELLA MARCANTONI soprano
- STEFANIA DONZELLI soprano
- MAURO SAGRIPANTI tenore
- MARA GAUDENZI mezzosoprano
- MICHELE SOLDO baritono
- VINCENZO DE BLASIS pianoforte
- DAVIDE MARTELLI pianoforte
- VOX POETICA ENSEMBLE coro misto
- MARIO GIORGI direttore

introduce **SERGIO RAGNI**
presenta **JAVIERA CASTRO ASTE**

Informazioni e Prenotazioni:
Biglietteria del Teatro dell'Aquila tel. 0734 284295
biglietteriateatro@comune.fermo.it

BIGLIETTI
Settore A € 20
Settore B € 15
Settore C € 10



Associazione **marche musica**
www.armoniedellasera.it

Festival e Concorsi

PROQUARTIANO
Quartiano di Mulazzano (Lodi)

XXXIV CONCORSO NAZIONALE CORALE «FRANCHINO GAFFURIO»



14 e 15 maggio 2016
Chiesa parrocchiale di Quartiano

Prove di concertazione con esperti di coralità

Esecuzioni alla presenza della giuria

XXXIV Concorso nazionale corale
«*Franchino Gaffurio*»

Direzione artistica:
GIOVANNI ACCIAI

LE ISCRIZIONI SI CHIUDONO IL 29 FEBBRAIO 2016

Corsi e Seminari di studio

Feniarco in partnership con
 European Choral Association - Europa Cantat
 Arcova - Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta
 presenta

europa
 seminar
 for
 young
 composers

choral composers today
 comporre per coro oggi

Docenti
Z. Randall Stroope (USA)
Philip Lawson (Regno Unito)
Eva Ugalde (Spagna/Paesi Baschi)
Davide Benetti (Italia) e *Luigina Stevenin* (Italia)

ROSTA/ITALY
 17/24 Luglio 2016



Convenzione Cori Associati Mr Studio di Pedaso



La nuova sala Concerti - 160 m² di pura acustica

MR Studio è lieto di annunciare la seguente tariffa speciale, con sconto del 33% riservata ai soli soci ARCOM, per la registrazione in studio di corali: una giornata di noleggio studio con fonico (min. 8 ore) alla tariffa speciale di €40,00 all'ora invece che di €60,00.

Dopo ogni singola registrazione è possibile, in sede di studio, operare un lavoro di editing per correggere eventuali cali di intonazione, imprecisioni ed errori di esecuzione.

Info: mrstudio@mrstudio.it

segreteria telefonica / fax : 0734 933039

Publicizzare il proprio evento corale



Ogni coro potrà pubblicare la propria attività sul nostro sito www.corimarche.it, dopo aver aderito al censimento proposto dalla FENIARCO. Dal 2011 il sito web dell'ARCOM è costruito nella hosting della FENIARCO, favorendo un collegamento di informazioni ed un'uniformità procedurale alle quali ogni singola società corale può contribuire direttamente. Come? Con le proprie credenziali di accesso al nostro sito o a quello della FENIARCO, credenziali rilasciate dalla stessa federazione a tutti i cori censiti che hanno compilato la modulistica relativa al progetto "Non solo coralità". Per saperne di più, si consulti l'apposita sezione nel sito www.feniarco.it alla voce *Progetti* e si richieda la relativa documentazione. Affrettatevi dunque ad ottenere le credenziali per poter rendere visibili le vostre iniziative, tramite questo canale privilegiato.

Dalle Regioni vicine



XX
 Ass.ne Corale
 Insieme Vocale
 "Vox Aurea"

Direttore:
 M^o Antonio Di Marco

**CONCERTO
 DELL'IMMACOLATA**

TERAMO - 8 DICEMBRE 2015 - ORE 16.00
 Parrocchia del Cuore Immacolato di Maria (P.za Garibaldi)



Centro di Pronta Accoglienza
 per mamme e bambini
 promosso dalla Caritas di Roma
 Via Anicio Paolino, 64

Porte Aperte

Casa di Cristian vi aspetta presso:
 la Parrocchia di S. Stefano Protomartire
 in via di Torre del Fuscale 31

NATALE IN CORO
 Concerto del
 Gruppo Vocale Enarmonie
 diretto da
 Marina Mungai
 in programma musiche
 dalla tradizione natalizia
 italiana e dal mondo
 Domenica 20 Dicembre 2015
 Ore 18:30
 INGRESSO LIBERO



Diocesi
 di Piacenza-Bobbio

Sabato 5 dicembre - ore 21
 Chiesa di San Sisto - Piacenza

**Tante Voci
 Un Solo Coro**

Centinaia di Cantori di diversi Cori
 (in 3 formazioni distinte)
 uniscono le loro voci
 per una grande festa del canto!

Parte I: La voce dei Cori Polifonici
 Parte II: La voce dei Cori Maschili
 Parte III: La voce dei Cori Parrocchiali

Ingresso libero



Concerto di Natale del Coro Stelutis

Sabato, 19 Dicembre, 2015 - 20.30 -

Santuario di Santa Maria della Vita Via Clavature, 10
Bologna



In occasione dell'inaugurazione del Presepe storico della Fondazione CA-RISBO, Concerto natalizio dedicato alla raccolta fondi per il restauro della Basilica di S. Petronio

Dalle altre Regioni



Concerto

Sabato 5 dicembre 2015 ore 20.00

Coro della SAT Trento

Direttore M° Mauro Pedrotti

Basilica S. Maria degli Angeli
Roma



Concerto

I Crodaioli di Arzignano

Dom 13 dicembre 2015 ore 15.30

Chiesa S. Filastro
Villongo (BG)



Concerto Coro "Valsella" di Borgo Valsugana (TN)

Domenica 6 dicembre 2015 - ore 17.30
Chiesa S. Anna
Borgo Valsugana



Concerto Coro "Aqua Ciara" di Recoaro Terme

Direttore
M° Franco Zini
Sabato 5 dicembre 2015 ore 20.30
Chiesa S. Gaetano
Valdagno (VI)

Sabato 12 dicembre 2015 ore 20.15
Chiesa S. Giuseppe - Riva del Garda

Concerto Coro "Cima Tosa"

Valli Giudicarie
Direttore M° Piergiorgio Bartoli





***Amalfi canta il Natale
Cattedrale di Amalfi – 29 e 30 dicembre 2015 ore 18.00***



feniarco
la voce dei cori
FAN PAGE

**Ci piace... che vi piaccia!
Grazie a tutti: 5000 LIKE!**

ARCOM

Associazione
Regionale
COri
Marchigiani

Presidenza:

via Vasco de Gama 134
62012 Civitanova Marche

Segreteria:

Via Galileo Galilei 5
63025 Montegiorgio

Presidente:

Luigi Gnocchini
tel. 328 - 9286408

presidenza@corimarche.it

Segretario:

Federico Vita
tel. 328 - 7466547

segreteria@corimarche.it

Vice Presidenti:

Claudio Laconi:
c.laconi@tin.it
Aldo Coccetti
gianni.bertoni49@libero.it

Consiglieri:

Nicoletta Sabatini
Domenico Bernabei
Marija Matic
Roberto Renili
Isabella Lupi
Massimiliano Fiorani
Michele Bocchini

Sindaci Revisori:

Roberto Buondi
Vincenzo Cicchiello
Vittoriano Gabrielli

Commissione Artistica

Emiliano Finucci (Presidente)
Massimo Malavolta
Sauro Argalia
Fabiano Pippa
Mario Giorgi
Barbara Bucci
Daniela Fiorani
Francesco Santini

Il Cantar Bene

Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione

Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Inserire lo slogan qui.

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 provincie marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Luigi Gnocchini



Regione Marche

L'inizio imminente della Rassegna natalizia "Puer Natus Est" ci ricorda che un altro anno è già passato e il Natale 2015 è alle porte. Perché un grande cartellone che racchiude quasi 50 concerti corali che si terranno su tutto il territorio regionale? È il segnale dell'unione di intenti, degli obiettivi comuni di tante persone, tanti coristi che portano nelle nostre città la musica, la tradizione, la serenità, il "calore" del Natale. E sì che di serenità ce n'è veramente bisogno... Nel centenario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale, tanto si è parlato della "Tregua di Natale", un episodio forse ancora poco conosciuto, di una grandezza infinita, ma anche un'occasione persa perché possa essere Natale tutti i giorni. E dopo un secolo siamo qui, come sempre, a fare i conti con i bilanci di fine anno: ripensiamo alle cose belle, ai traguardi raggiunti, alle soddisfazioni, ma non si può sfuggire al ricordo di tanti eventi negativi che sempre più frequentemente segnano un'umanità ogni giorno più individualista e sempre meno attenta ai bisogni e alle necessità degli "altri". Nel nostro piccolo mondo musicale, ogni corista sa occuparsi dell'altro che gli sta a fianco, sa che per ottenere buoni risultati deve sapersi integrare e uniformarsi con lui perché solo in questo modo si riesce a creare le giuste armonie, i "giusti accordi", le fondamenta della musica polifonica. Auguri per un Natale ricco di felicità ai maestri, ai coristi e a quanti continuano ad apprezzare il nostro impegno per contribuire a creare un mondo migliore.

Il Presidente Luigi Gnocchini

La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>