

Testo di  
Peppino Mendes  
(1892 - 1978)

# Fiorin fiorello

(1938)

Musica di  
Vittorio Mascheroni  
(1895 - 1972)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

5

Og - gi tut-to il ciel è in fe - sta,  
Co-sa im-por - ta se in a - mo-re,

Og - gi tut-to il ciel è in fe - sta,  
Co-sa im-por - ta se in a - mo-re,

Og - gi tut-to il ciel è in fe - sta,  
Co-sa im-por - ta se in a - mo-re,

dum dum dum dum

pì ri - den - te bril - la il so - le  
la can - zo - ne è sem-pre quel-la,

pì ri - den - te bril - la il so - le  
la can - zo - ne è sem-pre quel-la,

pì ri - den - te bril - la il so - le  
la can - zo - ne è sem-pre quel-la,

*(simile, come il pizzicato di un contrabbasso)*

Sopr

Contr.

Ten

Bas

10

e non so per - ché ve-do in-tor - no a me tut-te ro-se e vio - le. Il mio cuor è in-na - mo -  
la can-tò il pa - pà, la can - tò mam - má nel-l'e - tà più bel - la. Og - gi so che mi vuoi

e non so per - ché ve-do in-tor - no a me tut-te ro-se e vio - le. Il mio cuor è in-na - mo -  
la can-tò il pa - pà, la can - tò mam - má nel-l'e - tà più bel - la. Og - gi so che mi vuoi

e non so per - ché ve-do in-tor - no a me tut-te ro-se e vio - le. Il mio cuor è in-na - mo -  
la can-tò il pa - pà, la can - tò mam - má nel-l'e - tà più bel - la. Og - gi so che mi vuoi

Sopr

Contr.

Ten

Bas

15

ra - to, non lo pos - so più fre - na - re, io non so co - s'è, c'è qual-co - sa in  
be - ne, tu lo sai che t'a - mo tan - to, poi do - man chis - sà tut - to fi - ni -

ra - to, non lo pos - so più fre - na - re, io non so co - s'è, c'è qual-co - sa in  
be - ne, tu lo sai che t'a - mo tan - to, poi do - man chis - sà tut - to fi - ni -

ra - to, non lo pos - so più fre - na - re, io non so co - s'è, c'è qual-co - sa in  
be - ne, tu lo sai che t'a - mo tan - to, poi do - man chis - sà tut - to fi - ni -

20

Sopr      me che mi fa can - ta - re: \_\_\_\_\_ Fio-rin, Fio - rel - lo, l'a-mo-re è bel - lo vi-ci-no a te,

Contr.    rà ma per og - gi can-to: \_\_\_\_\_

Ten      me che mi fa can - ta - re: \_\_\_\_\_ Fio-rin, Fio - rel - lo, l'a-mo-re è bel - lo vi-ci-no a te,

Bas      rà ma per og - gi can-to: \_\_\_\_\_

8      me che mi fa can - ta - re: \_\_\_\_\_

20      rà ma per og - gi can-to: \_\_\_\_\_

che mi fa can - ta - re: \_\_\_\_\_

ma per og - gi can-to: \_\_\_\_\_ vi - ci-no a

vi - ci-no a

26

Sopr      mi fa so - gna-re, mi fa tre - ma-re, chis-sà per - ché. Fior di mar - ghe - ri - ta,

Contr.    mi fa so - gna-re, mi fa tre - ma-re, chis-sà per - ché. Fior di mar - ghe - ri - ta,

Ten      te, \_\_\_\_\_

26      chis-sà per - ché. Fior di mar - ghe -

Bas      te, \_\_\_\_\_ chis-sà per - ché. Fior di mar - ghe -

Fior di mar - ghe -

32

Sopr      co-s'è mai la vi - ta \_\_\_\_\_ se non c'è l'a - mo-re che il no-stro cuo-re fa pal-pi - tar.

Contr.    co-s'è mai la vi - ta \_\_\_\_\_ se non c'è l'a - mo-re che il no-stro cuo-re fa pal-pi - tar.

Ten      ri - ta, \_\_\_\_\_ co-s'è mai la vi - ta \_\_\_\_\_ che il no-stro cuo-re fa pal-pi - tar.

32      co-s'è mai la vi - ta \_\_\_\_\_

ri - ta, \_\_\_\_\_ co-s'è mai la vi - ta \_\_\_\_\_ che il no-stro cuo-re fa pal-pi - tar.

cuo-re fa pal-pi - tar.

38

Sopr Fior di ver-be-na, se qual-che pe-na l'a-mor ci dà, fa co-me il ven-to che in un mo-

Contr. Fior di ver-be-na, se qual-che pe-na l'a-mor ci dà, fa co-me il ven-to che in un mo-

Ten. -

Bas. -

8

38

l'a-mor ci dà, uh

l'a-mor ci dà, uh

44

Sopr men-to poi pas-sa e va. Ma quan-do tu sei con me, io son fe li-ce per-ché

Contr. men-to poi pas-sa e va. Ma quan-do tu sei con me, io son fe li-ce per-ché

Ten. uh uh Ma quan-do tu sei con me, io son fe li-ce per-ché

Bas. uh Ma quan-do tu sei con me, io son fe li-ce per-ché

50

Sopr Fio-rin, Fio-rel-lo, l'a-mo-re è bel-lo vi-ci-no a te.

Contr. Fio-rin, Fio-rel-lo, l'a-mo-re è bel-lo vi-ci-no a te.

Ten. Fio-rin, Fio-rel-lo, l'a-mo-re è bel-lo vi-ci-no a te.

Bas. Fio-rin, Fio-rel-lo, l'a-mo-re è bel-lo vi-ci-no a te.

1.

Fio-rin, Fio-rel-lo, l'a-mo-re è bel-lo vi-ci-no a te.