

Il Cantar Bene



Associazione
Regionale
Cori
Marchigiani

Sommario:

Calendario Regionale 2
a cura
della Redazione

L'Angolo della Partitura 4
di Patrizio Paci

Corsi di formazione 6
a cura della
Redazione

Accademia Direttori di Coro a Fano 8
a cura della
Redazione

Proposte di ascolto 9
a cura della
Redazione

Notiziario 11

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 25

Maggio 2019

Costruiamo una città

Come accennato nella campagna di promozione turistica delle Marche, più volte viene citato lo slogan "Marche: una Regione al plurale". A questa frase è opportuno aggiungere la parola "Corale". Infatti in questi ultimi anni abbiamo assistito ad una crescita dell'attività dei cori, nelle scuole, negli ambienti universitari ma anche al di fuori dall'ambiente didattico, attraverso la creazione spontanea di cori e gruppi vocali, composti da persone di qualsiasi età che ritrovano nel *far coro* uno stimolo a mettersi in gioco, partecipando ad una esperienza formativa ed emozionante. Oggi l'ARCOM conta oltre 100 cori iscritti (elenco completo sul portale www.italiacori.it) quasi 3.000 persone, tutte in piena attività che sono un vero e proprio motore culturale e sociale per la regione. A tal proposito lo stimolo è di promuovere iniziative, eventi, attività che riescono ad interpretare la crescente domanda di servizi per la coralità. Come già accennato nei precedenti articoli in questa rivista, grazie al finanziamento della Regione Marche per le aree del cratere sismico, l'associazione è in grado di mettere in campo iniziative molto significative ed utili per tutta la coralità marchigiana. Con l'evento "Costruiamo una città" sono stati coinvolti oltre 120 bambini nella produzione di un'opera completa che ha messo insieme tante professionalità che hanno dato vita ad uno spettacolo entusiasmante, una bellissima esperienza per i piccoli cantori e per il numeroso pubblico che ha assistito alle recite. Tra gli obiettivi principali dell'associazione c'è quello imprescindibile della formazione. Quest'anno più che mai l'ARCOM è in grado di promuovere corsi specifici per qualsiasi tipologia di coro. (Segue a pag. 28)



feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

www.corimarche.it

Calendario Regionale

a cura della Redazione

Anno 2019



Clicca **MI PIACE**
ed
attiva le notifiche
sulla pagina Facebook
de Il Cantar Bene

Il Segretario
Federico Vita



Scriveteci per inserire i
vostri eventi corali nel
Calendario Regionale:
segreteria@corimarche.it



Foto in copertina:
Costruiamo una città.

Mer 5 giugno ore 21.15 - Centro pastorale diocesano - Fano
"TESORI DELLA DIOCESI – ET CANTAR A TUTTE L'HORE" Rappresentazione scenica sulla storia della Cappella Musicale del Duomo di Fano.
Musiche corali, organistiche e visita degli archivi storici diocesani.

Ven 7 giugno ore 21.15 - Centro pastorale diocesano - Fano
"TESORI DELLA DIOCESI – MEMORIA RERUM IX " Presentazione dell'estratto di Memoria Rerum dedicato alla Cappella Musicale del Duomo di Fano.
Interventi musicali a cura della Cappella Musicale del Duomo di Fano.

Dom 9 giugno ore 21.15 - Pinacoteca San Domenico - Fano
"DOMENICHE AL SAN DOMENICO" Concerto delle Voci Bianche Incanto e del Coro Giovanile Malatestiano.
Organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.

Dom 9 giugno ore 19.00 - Loggiato S. Francesco - Fabriano
"VULGARIUM CARMINA" Concerto di Canto Corale.
Organizzato dal Gruppo Corale Santa Cecilia di Fabriano in collaborazione con l'Ente Palio di San Giovanni.

Ven 14 giugno ore 21.00 - Chiostro S. Francesco ad Alto - Ancona
"SCRIGNI SACRI SCHIUSI" Rassegna Corale con il Coro Voci Bianche e il Coro Giovanile "Orlandini". *Organizzato da Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ancona - Osimo e Museo Diocesano di Ancona.*

Ven 21 giugno ore 21.00 - Palazzo della Signoria - Jesi
"FESTA DELLA MUSICA" Concerto del Coro Federico II.
Organizzato dal Coro Federico II.

Sab 22 giugno ore 21.00 - Chiesa S. Francesco - Urbino
"II RASSEGNA CORALE CITTÀ DI URBINO"
Organizzata dall'Associazione Corale Santa Cecilia di Urbino

Sab 22 giugno ore 21.00 - Duomo di San Ciriaco - Ancona
"CORI IN FESTA" Coro "Malatestiano" di Fano e Coro Polifonico "Città di Tolentino". *Organizzato dall'Associazione Corale Giovan Ferretti.*

Ven 5 luglio ore 21.15 - Chiesa S. Filippo Neri - S. Elpidio a Mare
"IL FASCINO DELL'OPERETTA" Concerto estivo.
Organizzato dalla Corale Angelico Rosati.

Calendario Regionale

a cura della Redazione

Anno 2019

Dom 7 luglio ore 21.15 - Chiostro Basilica S. Paterniano - Fano
 "CONCERTO PER SAN PATERNIANO - DOBROGOSZ MASS" Concerto del Coro della Cappella Musicale del Duomo di Fano nell'ambito dei festeggiamenti del Patrono.

Sab 13 luglio ore 21.00 - Teatro delle Muse - Ancona
 CONCERTO LIRICO - *Organizzato dall'Associazione Corale Giovan Ferretti.*

Ven 26 luglio ore 21.00 - Chiesa San Pietro al Conero - Sirolo
 "SCRIGNI SACRI SCHIUSI" Concerto del Coro Giovan Ferretti.
Organizzato da Beni Culturali dell'Arcidiocesi e Museo Diocesano di Ancona.

Dom 4 agosto ore 21.15 - Pinacoteca San Domenico - Fano
 "DOMENICHE AL SAN DOMENICO" Concerto del Coro Polifonico Malatestiano. *Organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.*



Corale Gian Ferretti Ancona



Gli eventi del calendario regionale possono essere pubblicati nella rivista *Corriere Proposte*, inviandoli entro il 18 del mese precedente a:

redazione@corriereproposte.it

Periodico di Cultura e Teatro delle Marche
Corriere proposte

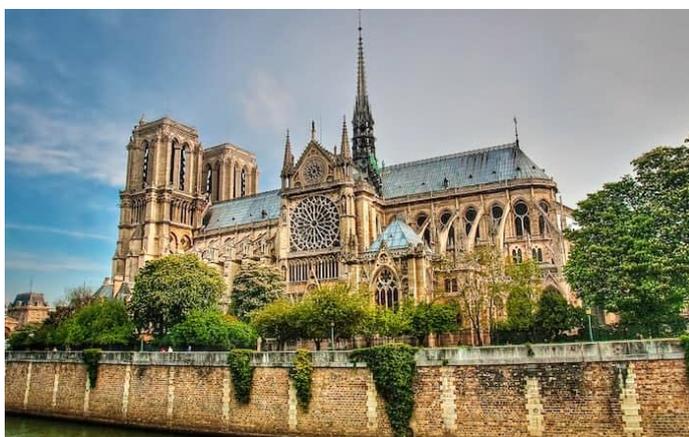
L' Angolo della Partitura

di Patrizio Paci

Je vous salue Marie

Lo scorso 15 aprile 2019 la Cattedrale di Notre Dame a Parigi è stata devastata in parte da un grande incendio che ha sconvolto il mondo intero. L'evento ha provocato all'edificio danni significativi, tra cui il crollo della Flèche e del tetto, causando anche il ferimento di tre persone: due agenti di polizia e un vigile del fuoco, intervenuti per spegnere le fiamme. Una grande ferita materiale e spirituale, anche per l'ambiente musicale, legato alla Cattedrale per le origini della Polifonia e della Scuola di Notre Dame dei primi *Maestri di Cappella* della storia della musica Leoninus ed il suo allievo Perotinus. Organisti di tutto il pianeta letteralmente in ansia, poi cancellata dalle prime notizie rassicuranti sullo stato dell'organo storico. Mentre le fiamme divampavano, i fedeli parigini, riuniti in preghiera nelle vicinanze, hanno intonato *Je vous salue Marie*, un Ave Maria in lingua francese di origine popolare, qui proposta in una semplice elaborazione corale per coro maschile, dedicata a *Notre Dame de Paris*.

*Je vous salue Marie pleine de grace,
le Seigneur est avec vous,
vous etes bènèe entre toutes les femmes
et Jesus l'enfant est bènèi.
Sainte Marie Mere de Dieu,
priez pour nous pauvres pecheurs,
maintenant et à l'heur de la mort.
Alleluia.*



Je vous salue Marie

Canto di ispirazione religiosa

arm. Patrizio Paci

Tenori I
Je vous sa lue Ma rie plei ne de gra ce le Sei gneur es ta vec vous vous e tes bè nie en tre tou tes les fem mes

Tenori II
Je vous sa lue Ma rie plei ne de gra ce le Sei gneur es ta vec vous vous e tes bè nie en tre tou tes les fem mes

Baritoni
Je vous Ma ri e de gra ce le Sei gneur es ta vec vous vous e tes bè nie en tre tou tes les fem mes

Bassi
Je vous Ma ri e de gra ce le Sei gneur es ta vec vous vous e tes bè nie en tre tou tes les fem mes

T
et Je sus l'en fant est bè ni Sai nte Ma ri e Me re de Dieu pri ez pour nous

T
et Je sus l'en fant est bè ni Sai nte Ma ri e Me re de Dieu pri ez pour nous

B
et Je sus l'en fant est bè ni Sai nte Ma ri e Me re de Dieu pri ez pour nous

B
et Je sus l'en fant est bè ni Sai nte Ma ri e Me re de Dieu pri ez pour nous

T
pau vres pe cheurs mai nte nant et a l'heur de la mort Al le al le al le lu ia

T
pau vres pe cheurs mai nte nant et a l'heur de la mort Al le al le al le lu ia

B
pau vres pe cheurs mai nte nant et a l'her de la mo ort Al le al le al le lu ia

B
pau vres pe cheurs mai nte nant et a l'heur de la mort Al le al le al le lu ia

Rall.

Corsi di formazione

a cura della Redazione



Comune di San Ginesio

SAN GINESIO (MC)
15 - 16 GIUGNO 2019

arcom
Associazione Regionale
Cori Marchigiani

vivere il coro
Laboratorio di tecnica e
interpretazione corale
docente
MATEJA ČERNIC

info
www.corimarche.it

Corso di Formazione corale per giovani coristi e direttori di coro under 35.

Possono partecipare solo come uditori, coristi e direttori di coro over 35.

Il laboratorio tratterà temi inerenti la vocalità, l'intonazione, il repertorio e l'interpretazione.

Tecnica vocale, articolazione ed emissione del suono scelta del repertorio e studio dello spartito, interpretazione del brano: stile, epoca, autore.



in collaborazione con
AKADEMIA



● **ANDREA D'ALPAOS**
Quattro passi nel Pop



● **DARIO TABBIA**
Polifonia italiana
dal XVI al XX secolo



● **FRANCA FLORIS**
In laetitia cantamus
ovvero *Del cantar*
con gioia

il colore della voce

officina di formazione corale

tre atelier di tre giorni
iscrizione gratuita
vitto e alloggio convenzionato

fabriano
13-14-15
settembre 2019

info: www.corimarche.it

Accademia per Direttori di Coro a Fano

a cura della Redazione

10^a Accademia europea per direttori di coro

L'Accademia europea per direttori di coro è una masterclass professionale a carattere biennale aperta a partecipanti provenienti da tutta Europa. È organizzata da Feniarco in partnership con European Choral Association—Europa Cantat ed in collaborazione con l'Arcom (Associazione Regionale Cori Marche), Comune di Fano e Coro Polifonico Malatestiano.

Fano, 25 agosto - 1 settembre 2019

Iscrizioni entro il 31 maggio 2019
Modulo d'iscrizione online

10th European Academy
for choral conductors

Fano / Italy
25th August / 1st September 2019

100 YEARS of
LATIN CHORAL MUSIC

lecturer Virginia Bono (Argentina)

Proposte di ascolto

a cura della Redazione



Jean Philippe Rameau
Rondeau des Indes Galantes

Les Musiciens de Louvres
Marc Minkowski

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=RKvd4tMkFHc>

Partitura: [https://imslp.org/wiki/Les_Indes_galantes%2C_RCT_44_\(Rameau%2C_Jean-Philippe\)](https://imslp.org/wiki/Les_Indes_galantes%2C_RCT_44_(Rameau%2C_Jean-Philippe))



Tomas Luis De Victoria
Vera est in luctum

Tenebrae Choir
Director: Nigel Short

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DWyG4wqU0Tw>

Partitura: [https://imslp.org/wiki/Officium_defunctorum_\(Victoria,_Tom%C3%A1s_Luis_de\)](https://imslp.org/wiki/Officium_defunctorum_(Victoria,_Tom%C3%A1s_Luis_de))



Angelo Pellizzari - Oi sonador

Coro Cima Tosa Valli Giudicarie
Direttore: Piergiorgio Bartoli

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9z-oE-LfYI>

Due bei concerti dei Pueri Cantores

di Gianluca Paolucci

Il 16 aprile 2019, in vista della Pasqua, nella Chiesa del Sacro Cuore di Macerata, si è svolto il concerto dei "Pueri Cantores" "Il prossimo tuo". Il coro è stato affiancato dal Quintetto d'archi "B. Gigli". Mercoledì 24 e giovedì 25 aprile invece si è tenuta, come ogni anno, "POLIPHONICA": evento dedicato alla memoria del maestro fondatore Don Fernando Morresi. Come in passato, è stato ospite un coro appartenente alla Federazione Internazionale dei Pueri Cantores, in questo caso proveniente da Friburgo in Germania: il coro "Kinder und Jugendchor St. Georg di Freiburg" diretto dal M^o Teresa Ehret. I cantori tedeschi sono stati ospitati presso le famiglie maceratesi. I due cori hanno tenuto il Concerto, mercoledì 24 aprile ore 21,15 presso la Chiesa del Sacro Cuore, mentre giovedì 25 aprile alle 20,00, sempre nella stessa chiesa i due cori hanno cantato la Preghiera della Pace. Particolarmente importante è stato questo secondo momento: la Cerimonia della Pace, un rito caratteristico della Federazione Internazionale dei Pueri Cantores, in quanto rientra nella specifica *missione* affidata all'organizzazione dal suo fondatore Mons. Ferdinand Mailliet. In questo caso, particolarmente significativo è stato il fatto di poter svolgere questa celebrazione il 25 aprile, ed anche perchè quest'anno ricorre l'80° Anniversario dall'inizio della Seconda Guerra Mondiale. Altra motivazione, è stata la presenza di un coro di ragazzi provenienti dalla Germania. Quello che 80 anni fa era una mera utopia, poter vedere ragazzi di tutta Europa vivere, circolare, conoscersi e fare amicizia in pace, oggi è divenuto una realtà.



Grande pubblico per una suggestiva 32^a edizione del Festival degli Appennini

di Stefano Di Buò

Una Cattedrale stracolma di alpini, appassionati, musicisti e direttori di coro, provenienti da tutte le Marche e dal vicino Abruzzo, è stata teatro della 32^a edizione del Festival degli Appennini, manifestazione in grado di esprimere i grandi sentimenti legati ai canti della montagna, alpini e popolari. Nella serata del 18 maggio scorso, a Montalto Marche, i tre cori partecipanti hanno dato vita all'esecuzione del repertorio popolare, dove ciascuna formazione ha dato il meglio, in termini di intonazione, espressività e qualità timbriche. Il Coro "La Cordata", rinverdito nell'organico da giovani voci, ha affermato uno stile interpretativo che lo inserisce a pieno titolo nella coralità popolare nazionale, grazie anche ad una propria identità di repertorio, volto al recupero, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio di

tramandazione orale che il M^o Patrizio Paci sta conducendo, con grande passione e professionalità, lavoro finalizzato alla pubblicazione del libro "Voci e Storie d'Altri Tempi", recentemente presentato a Fermo. Il Coro "Azzurro di Strada" di Pieve di Bono - Prezzo (TN), ha ben eseguito canti popolari trentini



tratti dal repertorio del Coro della SAT di Trento. Il Coro "Voci delle Dolomiti" di Longarone (BL) ha brillantemente interpretato i canti alpini della Prima Guerra Mondiale. Al termine della serata i tre cori uniti hanno eseguito *Signore delle cime*, *La Montanara* e *Il Testamento del Capitano*, brano cantato in piedi nell'ultima strofa da tutto il pubblico, per il tripudio finale, al quale si è aggiunta inaspettatamente la richiesta a gran voce di un bis, alla quale i cori hanno risposto con il brano "Doman l'è festa". Questa splendida edizione del Festival si inserisce nella prolifica e qualificata attività del Coro "La Cordata", reduce da un importante e significativa trasferta a Ronciglione nello scorso aprile, da un concerto pro AVIS nel Teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno l'11 maggio e dalla partecipazione a Macerata, insieme al Coro "Sestese" di Sesto Calende (VA), sabato 25 maggio 2019 alle ore 18.00, presso il Chiostro dell'Università di Filosofia, dove si è esibito con successo nell'ambito della 34^a Rassegna dei Sibillini, organizzata dal Coro "Sibilla".

Il Gruppo Corale S. Cecilia di Fabriano

in concerto al Pantheon di Roma

di Sara Marinucci

Una breve trasferta ha portato il Gruppo Corale "Santa Cecilia" di Fabriano ancora una volta a Roma; questa volta nella Basilica di Santa Maria ad Martyres (Pantheon), dove sabato 6 aprile ha eseguito il concerto "Preghiera sotto la Croce", con la direzione del M° Paolo Devito e l'accompagnamento organistico del M° Mirella Dirminti. Un luogo suggestivo in cui poter eseguire il concerto, apprezzato dalle numerose persone presenti sorprese nell'ascoltare dal vivo un concerto di musica sacra in uno dei luoghi più belli della Capitale. Grandi sono state le emozioni e le gratificazioni provate dai componenti del coro, per aver avuto l'occasione e l'onore di essere invitati ad esibirsi all'interno di un edificio ambito da molte corali, sia italiane che estere. Non è la prima volta che il Gruppo Santa Cecilia si reca a Roma: nella sua lunga storia diversi i concorsi, i concerti e la partecipazione a solenni celebrazioni papali, prima di questo 6 aprile, infatti, ed ultimo in ordine cronologico, era stato ospite della città il 24 aprile 2016 in occasione del Giubileo dei ragazzi, in Piazza San Pietro a fianco del Papa durante la celebrazione eucaristica. Questa volta la prestigiosa location, ricca di storia e unica nel suo genere, è stata la partenza ideale per il percorso previsto dal Coro "Santa Cecilia" per questo anno. "Sapevamo tutti che cantare al Pantheon non sarebbe stata una cosa semplice" dice Alberto Mariani presidente del Coro Santa Cecilia "Mi complimento con tutti, perchè abbiamo saputo onorare al meglio questa bella opportunità. In particolare ringrazio i maestri Paolo Devito e Mirella Dirminti che ci hanno accom-



pagnati, è stato un evento che ricorderemo per molto tempo". Un altro elemento particolare è stata la messa che ha preceduto la Preghiera, a cui il coro ha partecipato con l'esecuzione di canti: la liturgia è stata infatti celebrata in diverse lingue - italiano, spagnolo e inglese - per poter rendere partecipi le persone, provenienti da diverse parti del mondo, in visita al Pantheon. Si continua

a credere in questo coro, che ha una storia lunga più di sessant'anni e vede ancora presente al suo interno chi ha iniziato a cantare all'età di appena quindici anni. Tante le avventure che li hanno coinvolti in questi anni, anche all'estero, tante quelle che ancora li coinvolgeranno...e già è pronto un nuovo invito per un concerto nella Capitale in un altro luogo prestigioso, ma questa è una sorpresa!

Dalla Passione all'Ascensione con Michele Placido

a cura della Redazione

Con il Patrocinio del Comune di Fano Assessorato alla Cultura, e dell'Assemblea Legislativa delle Marche e in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

Michele PLACIDO

Dalla Passione all'Ascensione
(Gli ultimi 40 giorni in vita di Gesù)

Coordinamento di **Gerardo Placido**

Con la partecipazione del **CORO POLIFONICO MALATESTIANO DI FANO**
Diretto dal Maestro **Francesco Santini**

GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019 ORE 21.00
PRESSO LA PINACOTECA SAN DOMENICO IN VIA ARCO D'AUGUSTO FANO

Da un'idea di Angelo Bertoglio - Edoardo Frustaci

ACCADEMIA SPETTACOLO

Giovedì 30 maggio 2019 presso la Pinacoteca San Domenico, il Coro Polifonico "Malatestiano", con brani scelti per l'occasione, accompagnerà il grande attore Michele Placido che racconterà gli ultimi 40 giorni della vita di Gesù: dalla Passione all'Ascensione in cielo. L'appuntamento, unico a livello nazionale che rimarrà nella storia culturale di Fano, sarà a ingresso libero e avrà il patrocinio del Comune di Fano, dell'Assemblea legislativa delle Marche con il contributo e la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano. Altro appuntamento del Coro Polifonico "Malatestiano" è fissato ad Ancona il 22 giugno, per partecipare al concerto celebrativo dei 40 anni di fondazione della Corale "Giovan Ferretti", cui va l'augurio di un futuro pieno di soddisfazioni. Durante la prossima estate, presso la splendida Pinacoteca San Domenico, il "Malatestiano" si esibirà domenica 4 agosto 2019 alle ore 21.15 nell'ambito della manifestazione "Domeniche al San Domenico", organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, mentre il 9 giugno 2019 la serata sarà dedicata alle Voci Bianche "Incanto"

e al Coro Giovanile "Malatestiano", entrambi i gruppi sotto la direzione del M° Francesco Santini.

Coro cerca Direttore

a cura della Redazione

La Corale "O. Burattini" di Ancona cerca un nuovo direttore di coro. Gli interessati possono contattare il Presidente Sig. Marco Maria Bartolucci al seguente recapito telefonico:

Cell. 346.3548690



Stabat Mater di G. Rossini a Todi con Ezio Bosso e il Coro Filarmonico di Pesaro

a cura della Redazione

Lo scorso 4 maggio 2019, presso la Chiesa S. Fortunato di Todi (PG), il Coro Filarmonico "G. Rossini" di Pesaro, diretto dal M° Roberto Renili, ha avuto l'onore e il merito di esibirsi nello *Stabat Mater* di G. Rossini, insieme all'Europe Philharmonic Orchestra, diretta dal M° Ezio Bosso, per un omaggio a Jacopone da Todi. Nel progetto hanno partecipato i Solisti della Fondazione Pavarotti Floriana Cicio, Isabel Lombana Marino, Rino Matafù, Andrea Pellegrini con gli attori Veronica Rivolta e Matteo Tanganelli.

*"Racconteremo ogni parola, ogni nota,
partendo da una visione:
una madre davanti al figlio.
Noi figli, oggi madri e padri,
sveleremo e ci sveleremo,
dedicandoci, davanti ad un'immagine;
saremo davanti a Jacopone,
accompagnando a lui Gioacchino.
Le incomprensioni saranno la nostra guida,
l'amore la strada."*

Ezio Bosso



"L'amicizia, serve anche a questo. Spingerti a fare qualcosa che non vorresti fare ma che poi sei felice di aver fatto. Non avevo alcuna intenzione di spostarmi per il primo maggio ed invece eccomi qui nella chiesa San Fortunato a Todi (PG). Città dove è nato e sepolto l'autore dello *Stabat Mater*: Jacopone dei Benedetti detto Jacopone da Todi. Prove aperte tutti giorni per i possessori del biglietto del concerto del 4 maggio. Quattro giorni di poesia, di pensiero, di storia, di arte, di teatro, di fede e di grande Musica. Assistere alle prove d'orchestra e coro, dirette da Ezio è un'esperienza difficile da descrivere. E' scoprire che il silenzio, il fruscio del vento o il nostro stesso respiro fanno parte della composizione. È comprendere che da certi movimenti del flauto, dal gesto cercato di un archetto, dall'ascolto di un compagno, dallo sguardo di fiducia rivolto al direttore esce il suono desiderato. È occasione privilegiata per gustare il testo di Jacopone e l'opera di Rossini. Ma soprattutto è una lezione particolare per scoprire le differenze di lettura e interpretazione di una partitura che un direttore e la sua orchestra possono dare ad un'opera. Una storia che da un testo sacro, di dolore, ha svelato ore di ricerca, studio, fatica, esercizio, confronto, ascolto, responsabilità e che, attraverso la prova generale è sfociata in un *unicum* poeticamente irripetibile: il Concerto. Un magnete che genera energia, esprime sentimenti, movimenta i nostri occhi, la nostra mente e il nostro cuore. Un serata indimenticabile."



L'attività corale del Coro Polifonico Malatestiano

a cura della Redazione

Il Malatestiano ha visto svolgersi i primi mesi d'attività del 2019 tutti (o quasi) fuori le mura di Fano: a Pesaro il 21 marzo presso il Teatro Sperimentale, il Coro Giovanile Malatestiano ha partecipato all'evento organizzato da Via del Canto, cantando insieme a Simone Cristicchi (vedi foto) che, reduce da Sanremo, ha reinterpretato le sue più belle canzoni incontrando musicisti dal mondo e introducendo la serata con un reading di poesie; in Vaticano il 7 aprile, il Polifonico Malatestiano ha animato la Santa Messa presso la Basilica di San Pietro insieme al Coro "Gaudium Vocis" e al Giovanile

"Malatestiano", cantando come un unico grande coro diretti dal M° Francesco Santini e accompagnati all'organo da Riccardo Maria Ricci; a Bologna l'11 maggio presso il Centro Civico Lama, il Giovanile "Malatestiano" si è esibito alla Rassegna di Cori Giovanili Sing Sing Spring 2019, organizzata dal Coro Ad Maiora e dal M° Michele Napolitano, a cui ha partecipato anche il "Menura Vocal Ensemble" diretto dal M° Edoardo Materassi. Un'occasione preziosa per condividere insieme anche il lato umano della musica.



Rientrando a Fano, il 17 maggio il Coro Polifonico Malatestiano ha avuto il piacere di cantare all'interno della bellissima Chiesa di Santa Maria del Gonfalone, recentemente restaurata, esibendosi durante la presentazione del saggio "La dimora dei Vescovi a Fano" a cui sono intervenuti il Vescovo Armando, Giuseppe Cucco incaricato per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Marchigiana, Giuseppina Boiani Tombari archivista diocesana e curatrice delle fonti documentarie del libro e Guido Ugolini autore del libro e responsabile scientifico Beni Culturali Diocesani. Il prossimo 30 maggio alla Pinacoteca San Domenico, il Malatestiano accompagnerà con brani scelti per l'occasione una vera celebrità: Michele Placido racconterà gli ultimi 40 giorni della vita di Gesù, dalla Passione all'Ascensione in cielo. Nei prossimi giorni, sarà lo stesso Placido a svelare titolo e dettagli di questo appuntamento unico a livello nazionale che rimarrà nella storia culturale di Fano; la serata con ingresso libero, avrà il patrocinio del Comune di Fano, dell'Assemblea legislativa delle Marche con il contributo e la collaborazione della Fondazione cassa di Risparmio di Fano. Non mancherà durante l'estate l'occasione di esibirsi presso la splendida Pinacoteca San Domenico: all'interno della manifestazione "Domeniche al San Domenico" organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, il 9 giugno la serata sarà dedicata alle Voci Bianche Incanto e al Coro Giovanile Malatestiano, entrambi i gruppi sotto la direzione del M° Francesco Santini; il 4 agosto sarà la volta del Polifonico Malatestiano. Di nuovo in trasferta, il Coro Polifonico Malatestiano sarà ad Ancona il 22 giugno, per partecipare al concerto celebrativo dei 40 anni di fondazione della Corale Giovan Ferretti, cui va l'augurio di un futuro pieno di soddisfazioni.

Rassegna di Canto Corale ad Orciano di Pesaro

di Simona Buldrighini

Sabato 18 maggio 2019 alle ore 21:00 nella Chiesa di San Silvestro a Orciano di Pesaro - Terre Roveresche (PU), si è svolta la XVII Rassegna di Canto Corale "Maria Giovanna Di Capua". La Rassegna quest'anno ha visto la graditissima partecipazione del Coro "Cantando", proveniente da Gersau, Svizzera, diretto dal M° Gabriela Glaus con l'accompagnamento al pianoforte del M° Michael Widmer. Ad introdurre il concerto del coro ospite è stato il Coro "Gaudium Vocis" di Terre Roveresche (PU), diretto dal M° Francesco Santini, con due brani cantati a cappella sullo stesso testo, Ubi Caritas, musicati da due compositori di periodi storici diversi: il primo un autore moderno del Novecento, Maurice Duruflé, il secondo un autore contemporaneo, Ola Gjeilo. Il Coro "Cantando" di Gersau, Svizzera, ha proposto invece un repertorio accompagnato composto da brani di musica sacra, canti popolari, brani tratti da colonne sonore e brani classici, in onore a due grandi compositori della musica lirica italiana, Giuseppe Verdi e Gioacchino Rossini. La rassegna di Canto Corale è stata organizzata dal Coro Gaudium Vocis di Terre Roveresche con il patrocinio e la compartecipazione del Comune di Terre Roveresche.



Con il patrocinio
dell'Assemblea
legislativa della
Regione Umbria



7° edizione
2019

INCANTO SULLE VIE DI FRANCESCO



il convento
dei Cappuccini
di Colpersito e
un affresco della
cripta di San Lorenzo



**CAMMINANDO NELLA
NATURA CON I CORI**

1 giugno 2019

SAN SEVERINO MARCHE

Ore 16,30 Ritrovo di fronte al Convento di **Colpersito** dei Cappuccini. Saluto iniziale.

- **Corale Antonio Bizzarri** di Civitanova Marche
Direttore: *Luigi Gnocchini*
- **Coro Sant'Agostino** di San Severino Marche
Direttore: *Morena Rinaldi*
- **Corale Bonagiunta** di San Ginesio
Direttore: *Fabrizio Marchetti*

Ore 17,30 **Madonna dei Lumi**
Esibizione dei tre **Cori**.

Ore 18,10 **Monastero di Santa Chiara delle Clarisse**
Saluto delle **Monache** e loro canto.

ore 19,00 **Chiesa di San Lorenzo in Doliolo**
Esibizione dei tre **Cori**.

Al termine tutti i coristi eseguiranno
un canto conclusivo a Cori uniti.

ore 20,00 **Chiostrò di San Domenico**
Consegna degli attestati ai Cori.
Conclusione e ristoro offerto per tutti.



Corale
Antonio Bizzarri
di Civitanova Marche



Concentus Vocalis
in Polifonia
di Cannara

Coro
Sant'Agostino

di San Severino Marche



Corale
Bonagiunta
di San Ginesio



Comune di
San Severino Marche



PROVINCIA PICENA
"Beata Vergine Maria di Loreto"
dei Frat. Minori Cappuccini



InCanto sulle Vie di Francesco - 338 6114110 - sentiero@sentierofrancescano.it

Musica e danza al Teatro Vaccaj di Tolentino

a cura della Redazione

La Corale della "Bura" di Tolentino ha organizzato, il 23 marzo 2019, una serata di musica e danza presso il Teatro "Nicola Vaccaj". L'idea è nata a seguito di un concerto che il Coro della "Bura" insieme al Coro "Santa Maria del Monte" di Macerata hanno tenuto a Monaco nel mese di novembre dello scorso anno. In quella occasione si è pensato di promuovere un evento anche a Tolentino da ospitare al Vaccaj: un sogno divenuto realtà, anche grazie a tanti sponsor privati che hanno coperto le spese e alla



Giunta Comunale che ha deliberato la concessione del patrocinio del Comune di Tolentino. Il programma di "Teatro in...canto" ha previsto l'alternarsi delle corali sul palco con l'esecuzione di brani tratti dal proprio repertorio sia sacro che profano, anche in stile moderno. Lo scopo della manifestazione è stato divulgare l'arte canora e far conoscere le realtà del nostro territorio che si adoperano per mantenere viva la tradizione della musica corale. Hanno partecip"ato il Coro Giovanile dell'Istituto "F. Filelfo" di Tolentino diretto dal M° Fabiano

Pippa, il Coro "Crux Fidelis" di Francavilla D'Ete diretto dai maestri Rosario Luciani e Annarosa Agostini e il Coro "Santa Maria del Monte" di Macerata che si è esibito insieme al Coro della "Bura" di Tolentino. A dirigere le due corali il M° Ugo Pio Migliozi. Nella stessa serata il gruppo di danza "Les Adorables" della nuova Associazione "Altra Scena" di Tolentino ha presentato lo spettacolo "Nella borsa di una donna", nato da una idea di Sofia Vitali e scritto da Giulia Sancricca che mette in luce la storia di quattro donne attraverso altrettanti monologhi in cui si fanno dei veri viaggi all'interno delle vicende della vita: l'amore, l'abbandono, la violenza, la trasgressione. La serata, presentata da Genny Ceresani e Luca Romagnoli, ha avuto un enorme successo di pubblico, i 300 posti del teatro sono stati riempiti in brevissimo tempo: Sold Out per il primo concerto a teatro organizzato dal Coro della "Bura"!!!





Viaggio *alla scoperta della vita all'interno del Monastero*

2 giugno 2019
dalle 10.00 alle 20.00

Ex Monastero
Castello Brunforte
Loro Piceno, Mc

Info: 339.7269901 Giovanna

DURANTE LA GIORNATA

- DOLCI DELLA TRADIZIONE MONASTICA
- L'ARTE DELLA TESSITURA CON I VECCHI TELAI
- POESIE E RACCONTI

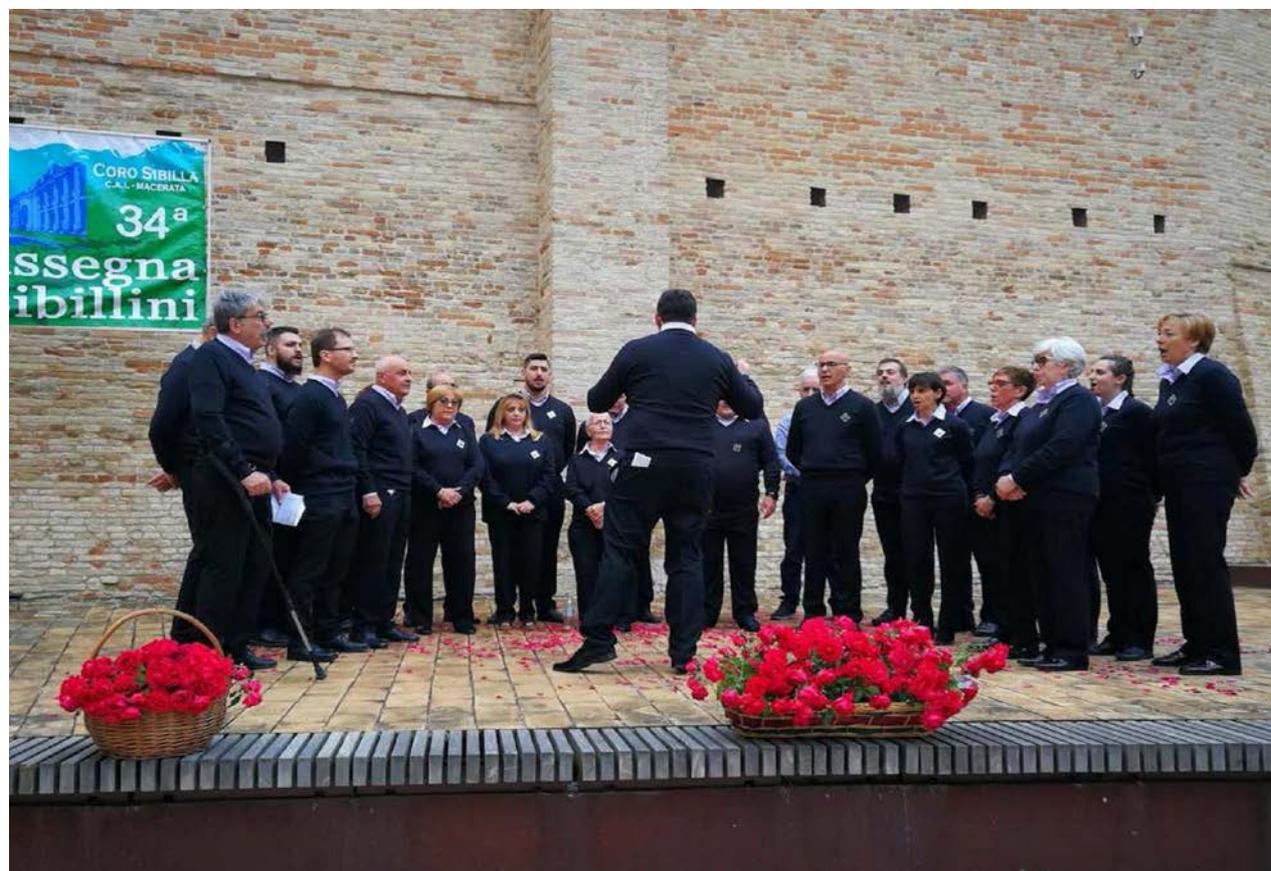
ORE 18.00

- "SOLO VOCI FEMMINILI"
ESIBIZIONE DELLA CORALE
"BONAGIUNTA" DI SAN GINESIO

34^a Rassegna dei Sibillini a Macerata

a cura della Redazione

L'Università di Macerata ha ospitato lo scorso 25 maggio, la 34^a Rassegna dei Sibillini, appuntamento annuale organizzato dal Coro Sibilla C.A.I. sotto la guida del M^o Fabiano Pippa. La splendida cornice dell'Orto dei Pensatori ha accolto i numerosi spettatori che, con silenziosa attenzione, hanno accolto con entusiasmo e apprezzamenti tutte le varie esibizioni dei cori presenti. I cori ospiti quest'anno sono stati, il Coro La Cordata di Montalto Marche (AP) diretto dal M^o Patrizio Paci e il Coro Alpino Sestese di Sesto Calende (VA) diretto dal M^o Luca Boni. Sono stati eseguiti dai cori brani tratti dal repertorio popolare di varie regioni, comprese le nostre Marche, ma anche celebri melodie tratte dalla musica leggera e pop, attraverso apposite elaborazioni per coro. Una dedica particolare il Coro Sibilla l'ha voluta fare alla memoria del Dott. Carlo Urbani, già Presidente della sezione italiana di Medici Senza Frontiere, eseguendo il brano *La Valle*. Il medico anconetano aveva conosciuto il Coro Sibilla nei suoi anni di permanenza a Macerata e questo brano era il suo preferito a tal punto che la vedova volle che il Coro lo cantasse durante la cerimonia funebre. Al termine del concerto sono stati premiati tre coristi del Coro Sibilla per la loro lunga e continua militanza nel coro: 25 anni per Silvano Pagliari e Gianfranco Evangelista e 40 anni per Mario Bettucci! L'evento ha acquistato maggior prestigio grazie alle autorità che sono intervenute: il Prefetto Iolanda Rolli, il Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Macerata Maggiore Luigi Ingrosso, gli assessori Ricotta e Canesin. Alla fine della magnifica serata, ricca di emozioni e belle armonie, vi è stato il "fuori onda" della cena conviviale alla Domus dove fino alla mezzanotte si è cantato in allegria e in amicizia. Da parte del Coro Sibilla un grazie di cuore e un arrivederci a tutti i coristi partecipanti alla Rassegna.



Costruiamo una città...

a cura della Redazione

I BAMBINI DEL CRATERE SISMICO CANTANO LA CITTA' IDEALE

I cori di voci bianche dell'area del cratere (Camerino, Caldarola, San Ginesio, Fabriano e Macerata) hanno messo in scena al Teatro Lauro Rossi di Macerata e all'Auditorium Benedetto XIII di Camerino, rispettivamente il 7 e 14 maggio scorso, l'opera di Paul Hindemith *Costruiamo una città* (*Wir bauen eine Stadt*). L'opera, rappresentata per la prima volta nel 1930 a Berlino, fu scritta da Hindemith con un chiaro



intento didattico e formativo. Questo ha permesso ai giovani cantori di intraprendere un percorso musicale molto significativo e ha dato loro modo di esprimere liberamente la propria fantasia. Sono stati gli stessi bambini, infatti, che con l'aiuto degli insegnanti hanno realizzato il libretto italiano dell'opera per descrivere, nei minimi dettagli, come costruire la propria città ideale. In questa città non ci sono palazzoni,



ni, le mattonelle dei marciapiedi suonano come la tastiera di un pianoforte al passaggio dei pedoni, le strade sono di morbida liquirizia e le finestre sono di gelatina. In questa città il sole non tramonta mai, non si fanno mai brutti scherzi, le persone sono gentili e, soprattutto, non c'è mai il terremoto. Il progetto è stato promosso dall'ARCOM (Associazione Regionale Cori Marche) e cofinanziato dalla Regione Marche (DGR 881/18 Accordo di Programma Mibact - Regione Marche per i progetti di attività culturali nei territori della Regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 Agosto 2016). I comuni di Macerata e Camerino hanno messo a disposizione gli spazi per i 120 bambini protagonisti. L'ensemble orchestrale del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo diretta dal M° Mirco Barani ha eseguito gli arrangiamenti originali composti dal M° Guido Alici. La regia è stata affidata a Antonio Mingarelli mentre la direzione artistica è stata curata dal M° Gian Luca Paolucci. In previsione un'altra replica dell'opera al Teatro Gentile di Fabriano durante la manifestazione promossa da A.r.co.m. "Il Colore della Voce" – officina di formazione corale che si svolgerà dal 13 al 15 settembre 2019.

La regia è stata affidata a Antonio Mingarelli mentre la direzione artistica è stata curata dal M° Gian Luca Paolucci. In previsione un'altra replica dell'opera al Teatro Gentile di Fabriano durante la manifestazione promossa da A.r.co.m. "Il Colore della Voce" – officina di formazione corale che si svolgerà dal 13 al 15 settembre 2019.

Intensa attività della Cappella Musicale del Duomo di Fano

di Rachele Maria Puglisi

Tra i suoi scopi, la Cappella Musicale del Duomo di Fano ha quello di diffondere la musica sacra corale e quest'anno ha avuto due occasioni speciali, in quanto il Vescovo di Fano Mons. Trasarti, ha chiesto alla corale di animare due dei quaresimali da lui presieduti, che si sono svolti nella Basilica di San Paterniano in due lunedì di Quaresima e che hanno aperto gli appuntamenti della stagione musicale 2019 "I Suoni delle Pietre". Il coro ha avuto modo di eseguire brani di autori illustri quali Palestrina, Allegri, Rheinberger, Dubra, che sono diventati uno strumento attraverso cui i fedeli presenti hanno potuto riflettere sulle parole della meditazione del Vescovo, anche attraverso le suggestioni della musica. I primi giorni di aprile le formazioni corali degli adulti e dei bambini hanno vissuto una trasferta in Spagna presso il prestigioso Monastero di San Lorenzo dell'Escorial a Madrid, in cui hanno potuto esibirsi insieme al coro dei bambini del Monastero, vivendo anche momenti di scambio e convivialità molto forti. La CMDF ha tenuto poi un concerto presso la Chiesa di San Manuel Y Benito a Madrid, ottenendo un buon successo di pubblico. Al suo rientro in Italia, non è mancato il tradizionale concerto della Settimana Santa "Le musiche della Passione", giunto alla quattordicesima edizione, preceduto dall'animazione dei Vespri Solenni della Domenica delle Palme. Poi gli impegni della Settimana Santa, con l'animazione del Triduo (Messa In Coena Domini, celebrazione della Passione del Signore, Veglia Pasquale e messa del giorno di Pasqua). Dopo qualche settimana di pausa, la CMDF ha vissuto un nuovo scambio ecumenico: domenica 26 maggio ha infatti animato nel Duomo di Fano i Vespri solenni insieme al Coro della Cattedrale di St. Albans (Regno Unito), con cui ha tenuto anche un concerto a seguire. Non è la prima volta che le corali si incontrano (la CMDF era andata in Inghilterra quattro anni fa), segno che i bei rapporti che si costruiscono si mantengono negli anni e col tempo diventano sempre più forti.



Dalle Regioni vicine

a cura della Redazione

Con il patrocinio
dell'Assemblea
legislativa della
Regione Umbria



7° edizione
2019

INCANTO SULLE VIE DI FRANCESCO





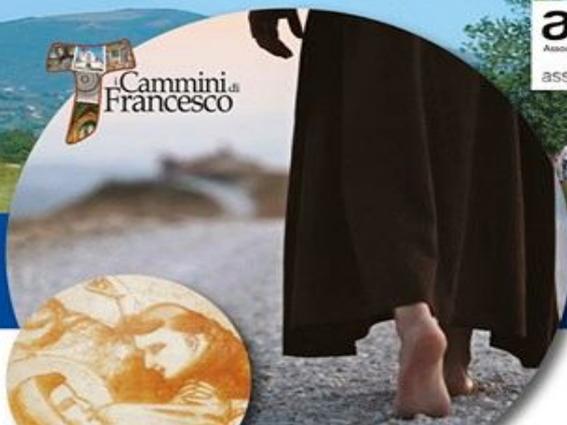
Associazione Regionale
Cori dell'Umbria
associata a Feniarco



UNPLI
Umbria
PROTECO



**Il Sentiero
Franceseano**
PUBBLICITÀ DI FRANCESCO CARLINO UMBRO - MARCHELLANO



**Cammini di
Francesco**



Sorella Acqua

*"Stante Francesco
nel luogo di Bagnara,
sopra la città di Nocera,
cominciarono i suoi piedi
ad enfiarsi per l'idropisia
e s'ammalò gravemente [...]"*

*Eremito S. Angelo
di Appennino*

Dalle Fonti Francescane - "Speculum Perfectionis", cap. 1075

CAMMINANDO NELLA NATURA CON I CORI

15 giugno 2019

NOCERA UMBRA

Ore 17,00 **Porta San Francesco**
A cori uniti l'Onnipotente Altissimo
di Padre Settimio Zimarino.

- **Coro Jacob Arcadelt** di Chiusi
Direttore: *Barbara Valdambri*
- **Corale Antonio Bizzarri** di Civitanova Marche
Direttore: *Luigi Gnocchini*
- **Corale Santa Cecilia** di Nocera Umbra
Direttore: *Angelo Gubbini*

Ore 17,20 **Chiesa di San Filippo**
Esibizione dei tre Cori.

Ore 18,00 **Chiesa concattedrale di S. Maria Assunta**
Esibizione dei tre Cori.

Ore 19,00 **Chiesa di Sant'Egidio Abate (Bagnara)**
Esibizione dei tre Cori.

Ore 19,30 **Sorgente del Topino**
A cori uniti l'Onnipotente Altissimo
di Padre Settimio Zimarino.

A seguire, un momento conviviale gentilmente
offerto dalla Comunanza Agraria "Bagnara"
di Nocera Umbra.



Comune
di
Nocera Umbra



Corale
Santa Cecilia
di Nocera Umbra



Corale
Antonio Bizzarri
di Civitanova Marche



Coro
Jacob Arcadelt
di Chiusi



Concentus Vocalis
in Polifonia
di Cannara



Comunanza Agraria
di Bagnara



La Remita

 **InCanto sulle Vie di Francesco - 338 6114110 - sentiero@sentierofrancescano.it**

Festival e Concorsi

3° Concorso Nazionale per Cori Maschili Luigi Pigarelli

19-20 ottobre 2019 > Arco (Tn)

scadenza iscrizioni: 15 giugno 2019

Organizzato da Federazione Cori del Trentino in collaborazione con Coro Castel sez. SAT di Arco e con il benestare degli eredi del M° Pigarelli.

36° Concorso Polifonico Nazionale "Guido D'Arezzo"

9-10 novembre 2019 > Arezzo

scadenza iscrizioni: 15 giugno 2019

10° Concorso Nazionale Corale del Lago Maggiore

19-20 ottobre 2019 > Verbania Pallanza

scadenza iscrizioni: 28 luglio 2019

Organizzato da Associazione Cori Piemontesi

IX Concorso Nazionale Corale "Città di Fermo"

6 ottobre 2019 > Fermo

scadenza iscrizioni: 31 luglio 2019

Organizzato da Associazione Musica Poetica di Fermo

IX Concorso Corale "Antonio Guanti"

16-17 novembre 2019 > Matera

scadenza iscrizioni: 31 luglio 2019

Organizzato dal Coro della Polifonica Materana "Pierluigi da Palestrina" di Matera

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



Festa della Musica a Jesi

In occasione della prossima ricorrenza della “Festa Europea della Musica”, edizione 2019, prevista per venerdì 21 giugno 2019, il Coro “Federico II”, diretto dal M° Paolo Devito eseguirà un concerto nella corte interna del Palazzo della Signoria, nel cuore del centro storico cittadino. Il programma prevede, a partire dalle ore 21.00, l’esecuzione di villanelle, balletti, canzonette ed altre composizioni del XVI - XVII secolo. L’iniziativa rientra nel programma coordinato dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Jesi che anche quest’anno ha coinvolto una decina di soggetti, tra cori, Musicisti e solisti.



feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

Festa  della
MUSICA
21 GIUGNO

Dalla coralità popolare



Concerto

Domenica 7 luglio ore 20.30

Coro della SAT Trento

Centro Arturo Benedetti Michelangeli
Pieve di Bono (TN)



Concerto I Crodaioli di Arzignano

Sab 22 giugno - ore 21.00
Chiesa SS. Croce
Pastrengo (VR)



Concerto Coro "Valsella" di Borgo Valsugana (TN)

Sella Valsugana
Malga Costa
Sabato 10 agosto 2019 - ore 20.00



Sab 6 luglio 2019 ore 21.00
Villa Settembrini Trabucchi
Illasi (VR)

Concerto Coro "Aqua Ciara" di Recoaro Terme

Direttore
M° Franco Zini

Sabato 8 giugno 2019 ore 20.45
Chiesa Parrocchiale di Covo (BG)

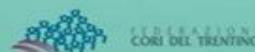
Concerto Coro "Cima Tosa" Valli Giudicarie Direttore M° Piergiorgio Bartoli



Dalla coralità popolare



vôs de mont
un coro d'autore



IL CORO LA GAGLIARDA INCONTRA IL CORO VOS DE MONT E MARCO MAIERO

CHIESA PARROCCHIALE
DI CALAVINO

**SABATO
1 GIUGNO
ORE 20.45**

ARCOM

Associazione
Regionale
CORi
Marchigiani

Presidente:

Massimiliano Fiorani
tel. 335 - 7299961
presidenza@corimarche.it

Segretario:

Federico Vita
tel. 0734 - 967026
371 - 1391254
segreteria@corimarche.it

Vice Presidente:

Luigi Gnocchini

Consiglieri:

Paola Taticchi
Giorgio Aquilanti
Pietro Di Pietro
Claudio Laconi
Cinzia Natali
Katy Fogante
Roberto Renili
Paola Fraternali

Sindaci Revisori:

Tarcisio Paoletti
Vittoriano Capretti

Commissione Artistica

Mirco Barani
Francesco Santini
Lorenzo Chiacchiera
Marco Ferretti
Gianluca Paolucci
Sauro Argalia
Vincenzo Pierluca
Cinzia Pennesi
Alberto Signori
Paola Urbinati

Il Cantar Bene

Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione

Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Il Cantar Bene

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 provincie marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Massimiliano Fiorani



Regione Marche

Ad esempio, per proseguire nel progetto del Coro Giovanile delle Marche, è stato creato un percorso di formazione *ad hoc* chiamato "Vivere il Coro – Laboratorio di tecnica ed interpretazione corale". Due week-end dedicati alla coralità giovanile, a giugno e novembre, con due docenti di alto livello come Mateja Černic e Luca Scaccabarozzi. Per tutti gli altri cori, per la prima volta, sarà realizzato un grande evento a Fabriano denominato *Il Colore della Voce – officina di formazione corale*. Un lungo fine settimana con tre diversi atelier, di tre giorni, con tre maestri eccezionali, quali Dario Tabbia, Franca Floris e Andrea D'Alpaos. Per tutte le informazioni consultare il sito www.corimarche.it. Tutte queste attività richiedono uno sforzo organizzativo notevole, ma il Direttivo è determinato ad andare avanti su questa strada, che reputa fondamentale per la crescita culturale e corale delle Marche, con l'auspicio che le opportunità a disposizione gratuitamente al servizio di tutti i cori iscritti, vengano favorevolmente accolte e ci sia una grande partecipazione a tutti agli eventi in programma. Insieme si può far crescere e rendere migliore l'Associazione. E per questo si può dire "Più siamo e meglio stiamo". Grazie a tutti e *Stay Tuned!!*

Il Presidente dell'ARCOM
Massimiliano Fiorani

La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>